

# Gotha Go 244 B-1 - German Medium Cargo plane



Cat. No. 72577

Scale 1/72

3d design: Paweł Mularczyk

Research: IBG Crew



## Gotha Go 242/244

German Cargo Glider & Aircraft

During World War II, transport aviation played an important role for the battling parties. Transport aircraft were expensive to build and operate, and gliders were a cheaper and easier to obtain alternative. The RLM realized very early on that the Luftwaffe would need such an alternative, and shortly after the introduction of the DFS 230 light gliders, ordered a heavier transport glider. Since Gothaer Waggonfabrik A.G. had participated in the development of the DFS and already had experience in constructing such machines, the task was entrusted to this company. In 1941, GWF was awarded a contract to develop a glider that could carry 20 fully equipped soldiers or equivalent cargo. Chief designer Eng. A. Kalkert decided on an upper-wing layout with two tail beams, a wide fuselage to provide ample cargo space, and the entire rear end opened to facilitate loading. The new model was given the designation Go 242. The design soon proved to be successful and the flight characteristics proved to be better than the lighter DFS 230 glider. The Go 242 lived to see many versions, and the changes focused mainly on improving lift and ease of handling on the ground, which resulted in the development of a couple of landing gear versions.

The structure was designed from the beginning so that it would be possible to equip it with engines and convert the glider into a transport aircraft, and after successful testing, their production also began. The engined versions were designated Go 244, and soon the Gotha's distinctive silhouette with a double tail became recognizable among supplying troops in the Mediterranean and the Balkans, and especially on the Eastern Front.

## Gotha Go 242/244

Niemiecki szybowiec i samolot transportowy

Podczas II wojny światowej lotnictwo transportowe odgrywało ważną rolę dla walczących stron. Samoloty transportowe były drogie w budowie i eksploatacji, a szybowce stanowiły tańszą i łatwiejszą do zdobycia alternatywę. RLM bardzo wczesnie zdało sobie sprawę, że Luftwaffe będzie potrzebować takiej alternatywy i wkrótce po wprowadzeniu lekkich szybowców DFS 230 zamówiło cięższy szybowiec transportowy. Ponieważ Gothaer Waggonfabrik A.G. uczestniczyła w rozwoju DFS i miała już doświadczenie w konstruowaniu takich maszyn, zadanie to powierzono właśnie tej firmie. W 1941 roku GWF otrzymała kontrakt na opracowanie szybowca, który mógłby przewozić 20 w pełni wyposażonych żołnierzy lub równoważny ładunek. Główny konstruktor inż. A. Kalkert zdecydował się na układ górnoptata z dwiema belkami ogonowymi, szeroki kadłub zapewniający dużą przestrzeń ładunkową oraz otwierany cały tył ułatwiający załadunek. Nowy model otrzymał oznaczenie Go 242. Konstrukcja szybko okazała się sukcesem, a charakterystyka lotu okazała się lepsza niż lżejszego szybowca DFS 230. Go 242 doczekał się wielu wersji, a zmiany koncentrowały się głównie na poprawie siły nośnej i łatwości prowadzenia na ziemi, co zaowocowało opracowaniem kilku wersji podwozia.

Konstrukcja od początku była zaprojektowana tak, aby można było wyposażyć ją w silniki i przekształcić szybowiec w samolot transportowy, a po udanych testach rozpoczęto również ich produkcję. Wersje z silnikami otrzymały oznaczenie Go 244, a wkrótce charakterystyczna sylwetka Gothy z podwójnym ogonem stała się rozpoznawalna wśród żołnierzy zaopatrzenia na Morzu Śródziemnym i Bałkanach, a zwłaszcza na froncie wschodnim.



Element assembled in previous step  
Element złożony we wcześniejszym etapie



Version to choose  
Wersja do wyboru



Make your own  
Wykonaj samodzielnie



Paint colour  
Kolor farby



Element after assembly in current step  
Element po złożeniu w aktualnym etapie



Sub-assembly in step  
Kolejne kroki w etapie



Place weight  
Umieść wyważenie



Decal  
Kalkomania

Please read instructions before assembly. Follow the sequence of assembly presented in instructions. Glue and paint not included.  
Przed montażem przeczytać instrukcję. Przestrzegać kolejności montażu podanego w instrukcji. Klej i farby nie wchodzi w skład zestawu.

IBG Models  
ul. Benedykta Hertza 2  
04-603 Warszawa  
Poland

tel +48 22 8159150  
fax +48 22 8159151  
ibgsc@ibg.com.pl  
www.ibg.com.pl  
www.ibgmodels.com

**Elements of the kit**  
*Elementy modelu*

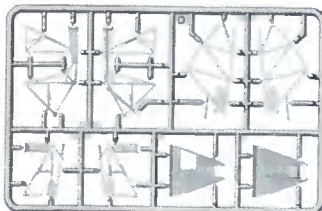
**Decals / Kalkomanie**



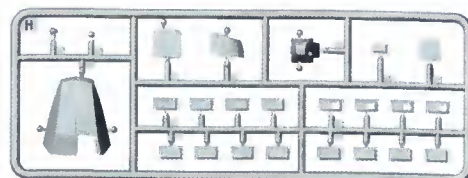
**Photo-etched Parts**  
*Elementy Fototrawione*



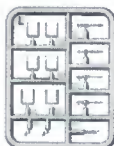
**Frame D / Ramka D**



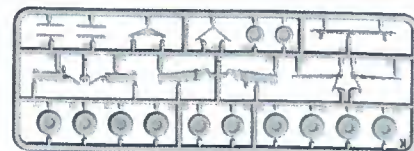
**Frame H transparent /  
Ramka H przezroczysta**



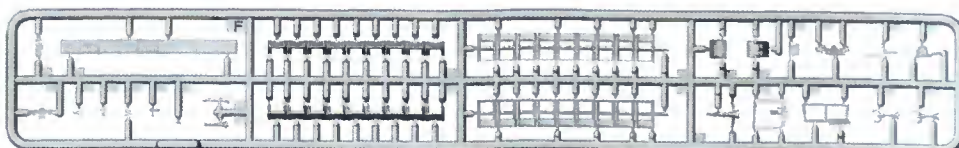
**Frame L 2pcs.  
Ramka L 2szt.**



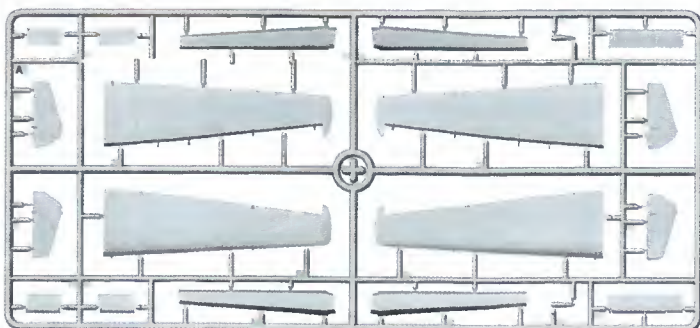
**Frame K / Ramka K**



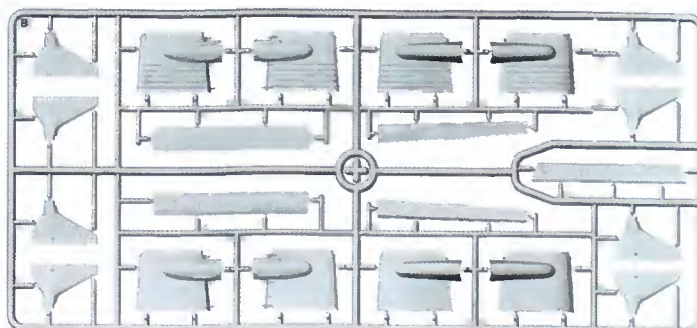
**Frame F / Ramka F**



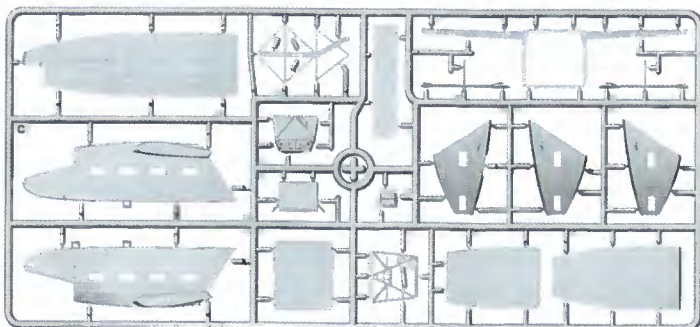
**Frame A / Ramka A**



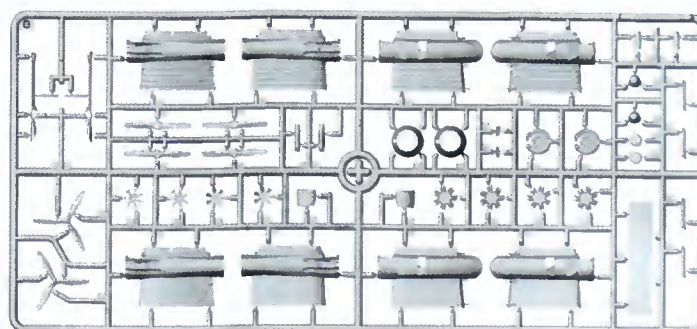
**Frame B / Ramka B**



**Frame C / Ramka C**



**Frame G / Ramka G**

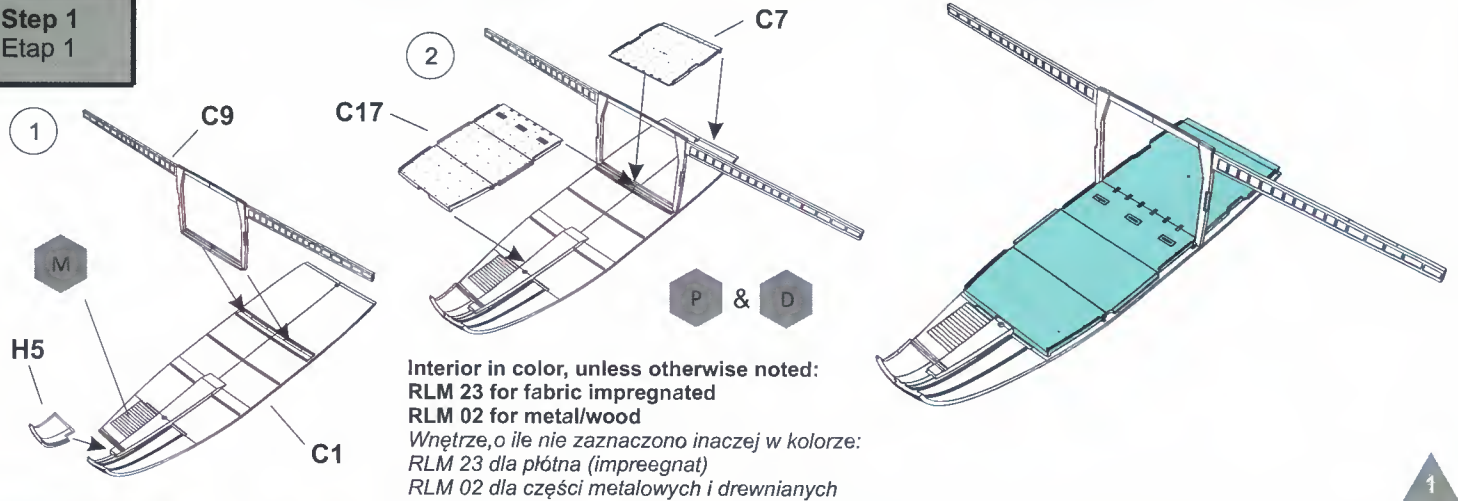


**Color table**  
*Tabela kolorów*

		Hataka	Vallejo	Mr Hobby	AK Interactive
Black	A	HTK_100	71.057	H12	AK11029
White	B	HTK_101	71.001	H21	AK11002
Aluminium	C	HTK_078	71.062	SM208	AK481
RLM 23 Red	D	HTK_103	71.003	H23	AK11213
Engine Grey	G	HTK_033	71.051	H53	AK11862
Rust	H	HTK_132	71.130	H47	AK11103
Gunmetal	J	HTK_106	71.072	H18	AK11212
Brown Leather	K	HTK_186	72.740	H460	AK11110

		Hataka	Vallejo	Mr Hobby	AK Interactive
Black Leather	L	HTK_100	71.057	H12	AK11026
Seatbelt Grey-Brown	M	HTK_074	71.075	H321	AK11009
Tyre black	O	HTK_125	71.315	C135	AK11027
RLM 02 Grey	P	HTK_023	71.044	H70	RC933
RLM 66 Grey-Black	R	HTK_040	71.055	H416	RC938
RLM 70 Black Green	S	HTK_015	71.021	H065	RC939
RLM 71 Dark Green	T	HTK_017	71.012	H064	RC940
RLM 04 Yellow	U	HTK_066	71.078	H413	RC934
RLM 65 Light Blue	W	HTK_029	71.255	H67	RC271

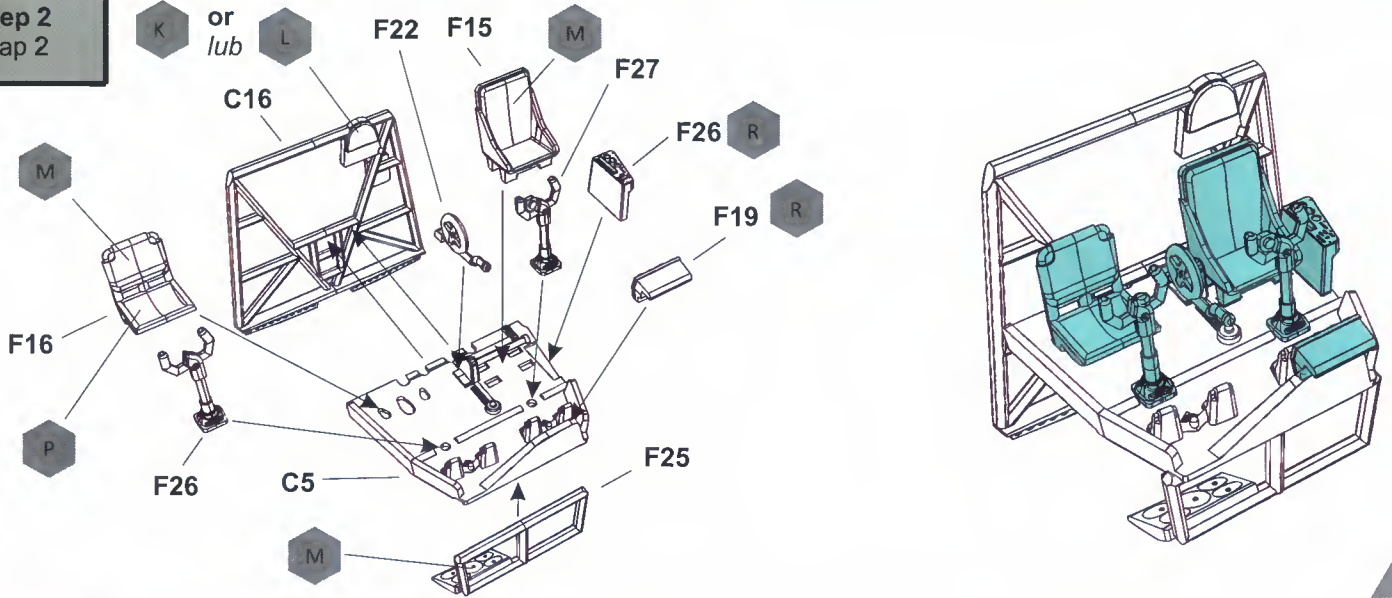
**Step 1**  
Etap 1



Interior in color, unless otherwise noted:  
RLM 23 for fabric impregnated  
RLM 02 for metal/wood  
Wnętrze, o ile nie zaznaczono inaczej w kolorze:  
RLM 23 dla płótna (impregnat)  
RLM 02 dla części metalowych i drewnianych

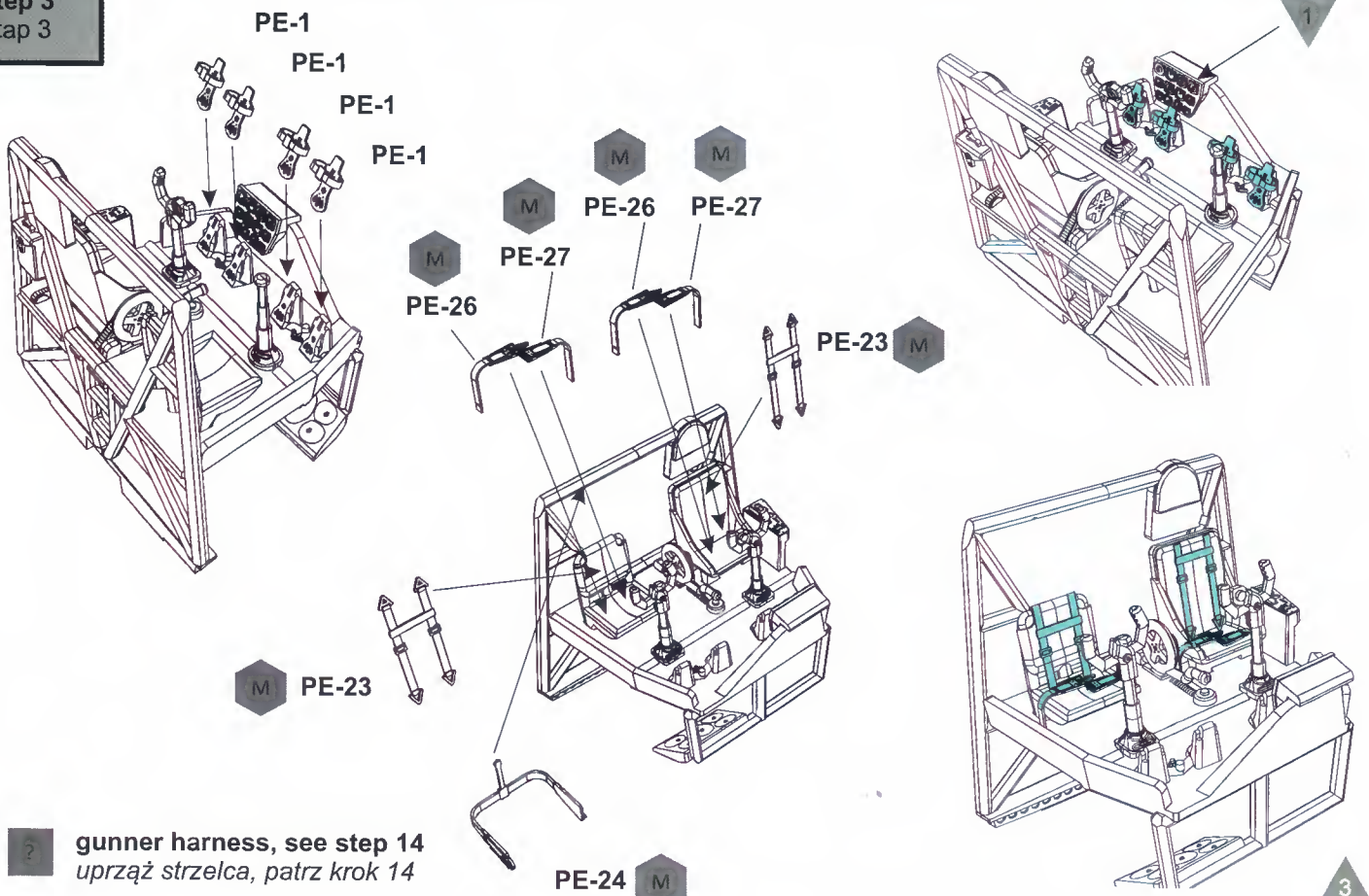
1

**Step 2**  
Etap 2



2

**Step 3**  
Etap 3

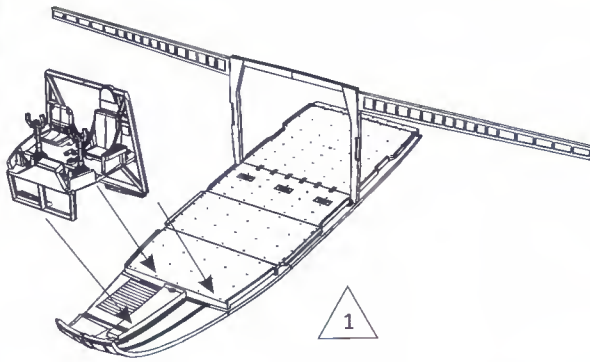


gunner harness, see step 14  
uprząż strzelca, patrz krok 14

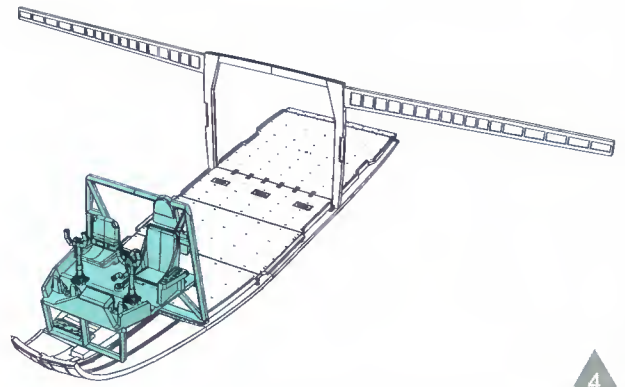
3

**Step 4**  
Etap 4

3



1

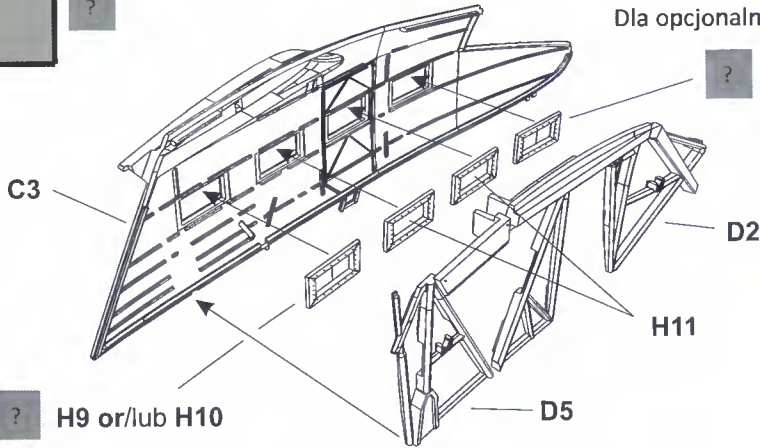


4

**Step 5**  
Etap 5

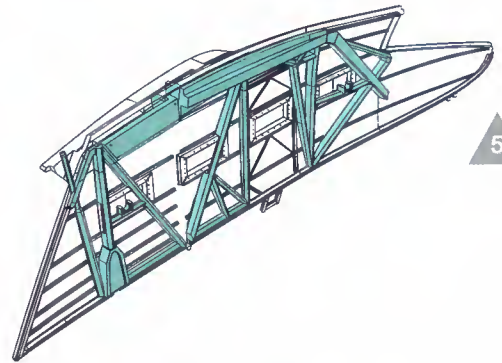
?

For optional weapons in step 8, use open windows part H10  
Dla opcjonalnego uzbrojenia w kroku 8, użyj okien otwartych, część H10



?

H9 or/lub H10



5

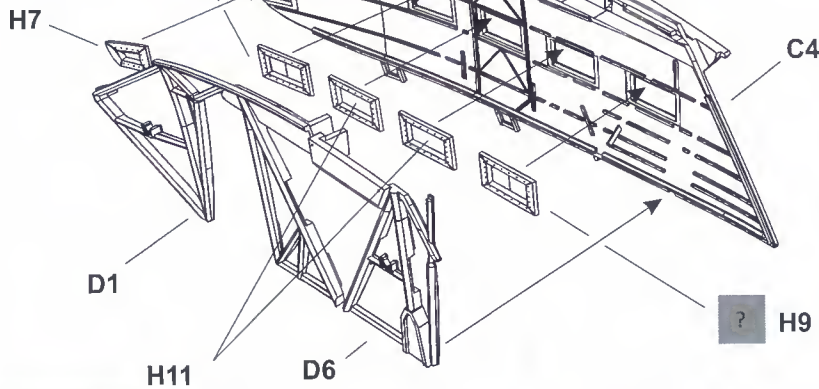
**Step 6**  
Etap 6

?

H9 or/lub H10

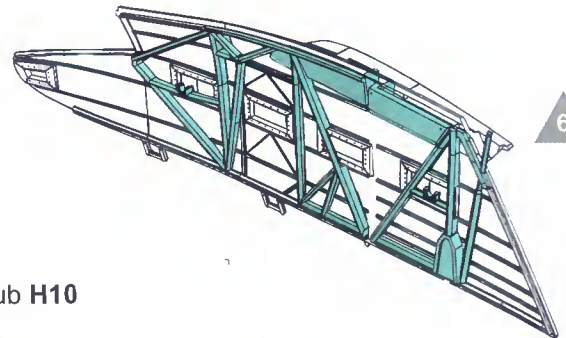
?

For optional weapons in step 8, use open windows part H10  
Dla opcjonalnego uzbrojenia w kroku 8, użyj okien otwartych, część H10



?

H9 or/lub H10



6

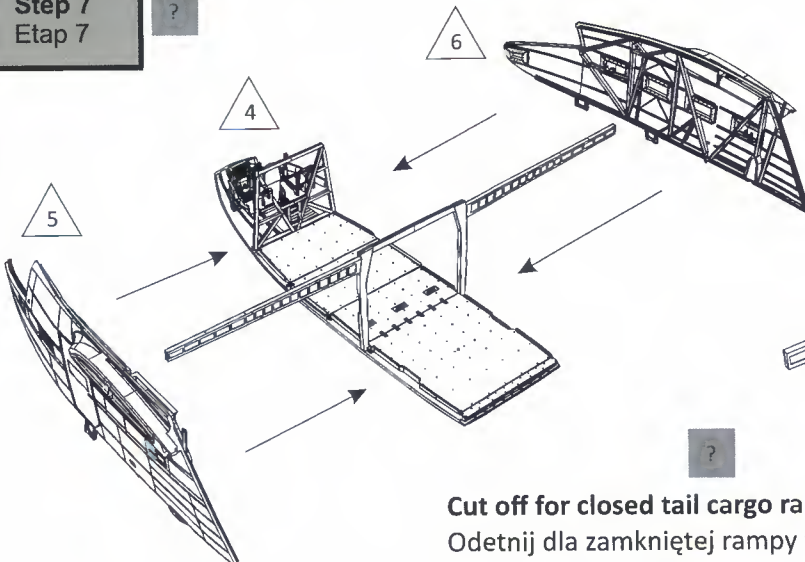
**Step 7**  
Etap 7

?

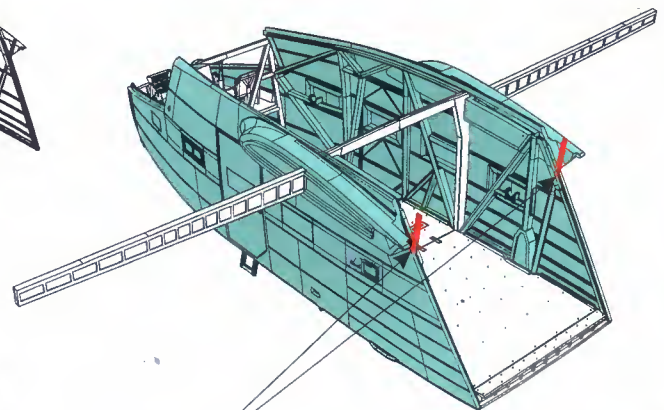
6

4

5



?

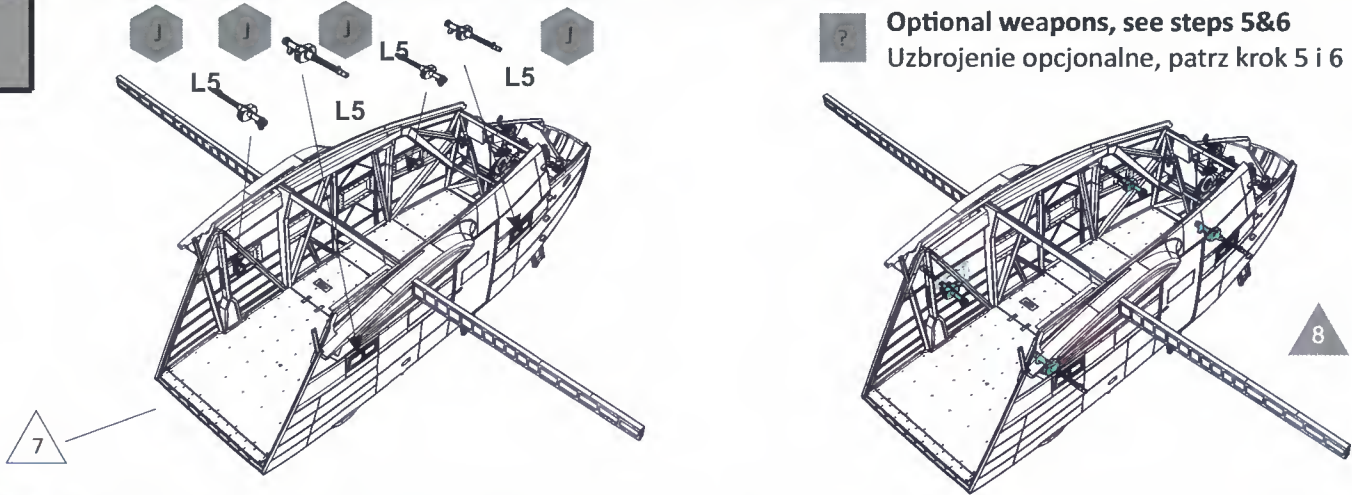


7

Cut off for closed tail cargo ramp, see step 20  
Odetnij dla zamkniętej rampy załadunkowej, patrz krok 20

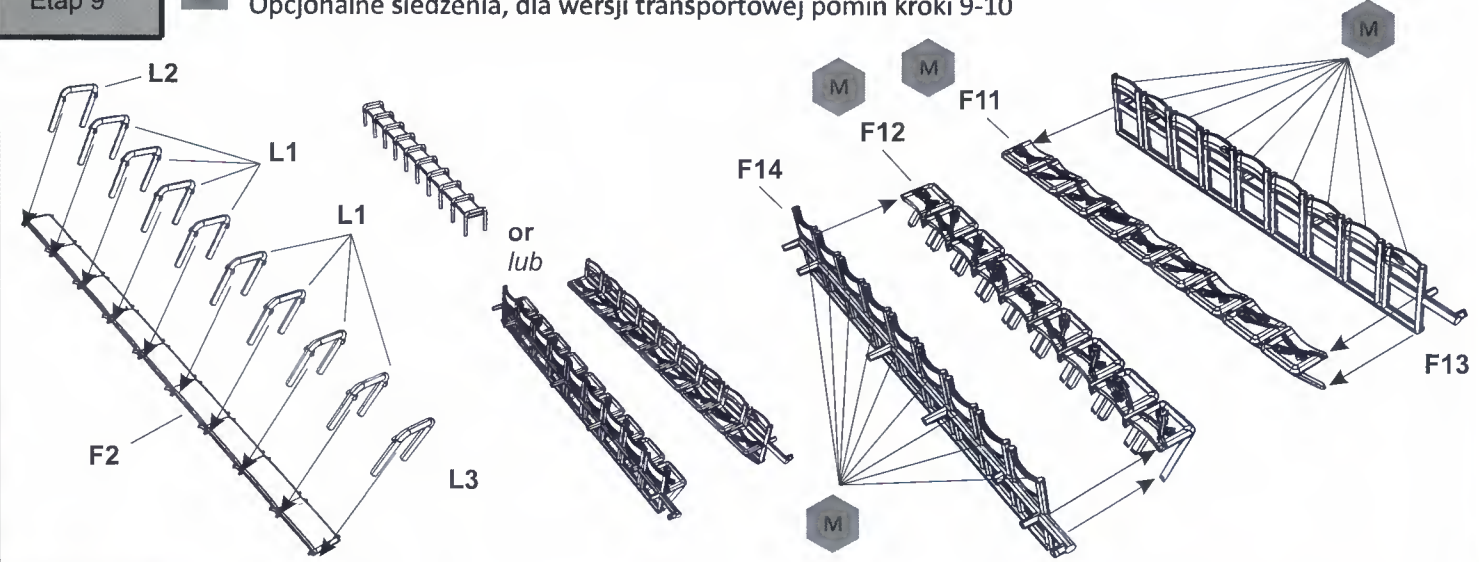
**Step 8**  
Etap 8

? **Optional weapons, see steps 5&6**  
Uzbrojenie opcjonalne, patrz krok 5 i 6



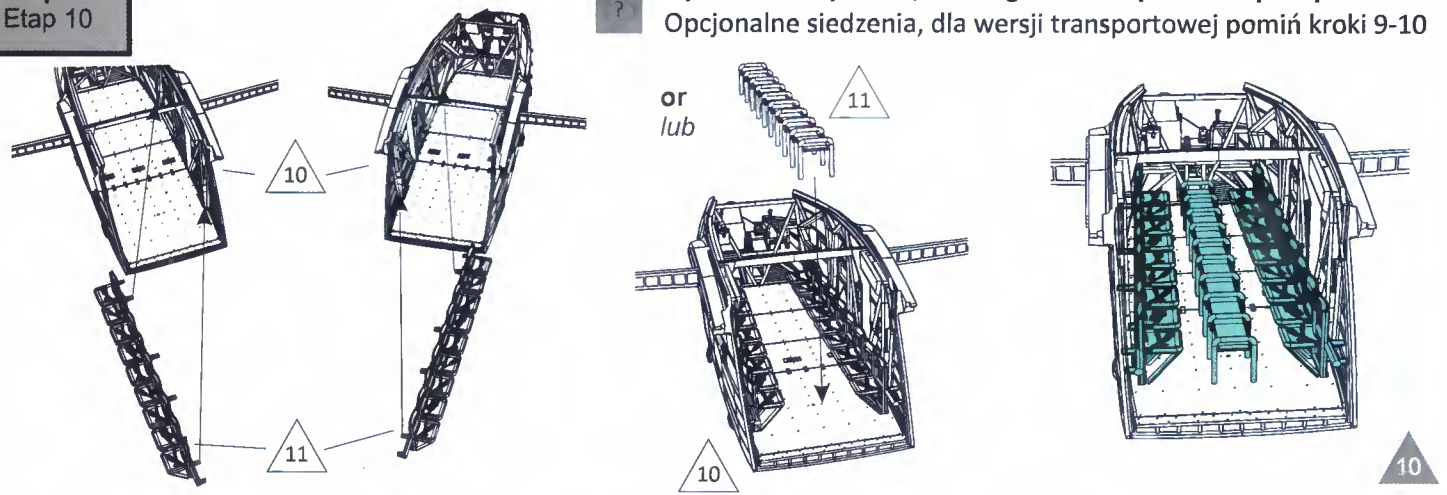
**Step 9**  
Etap 9

? **Optional troop seats, for cargo version please skip steps 9-10**  
Opcjonalne siedzenia, dla wersji transportowej pomiń kroki 9-10

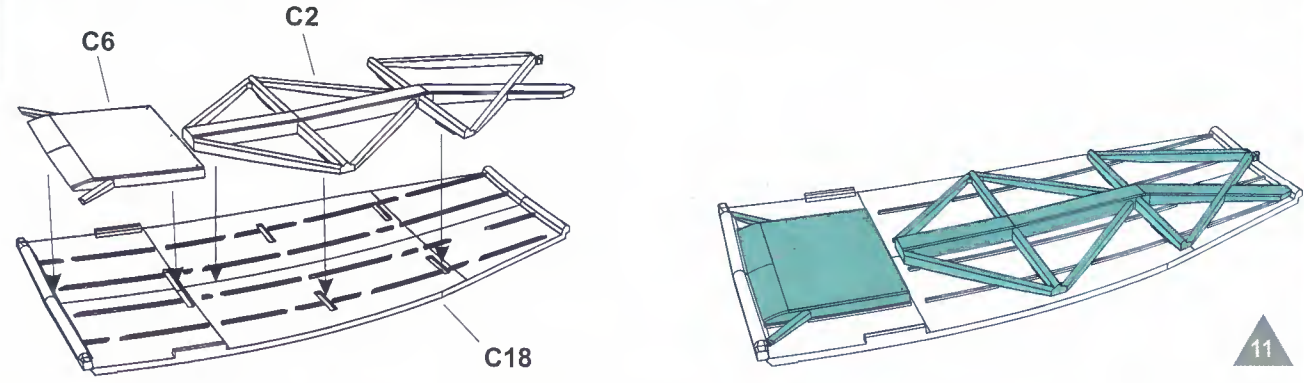


**Step 10**  
Etap 10

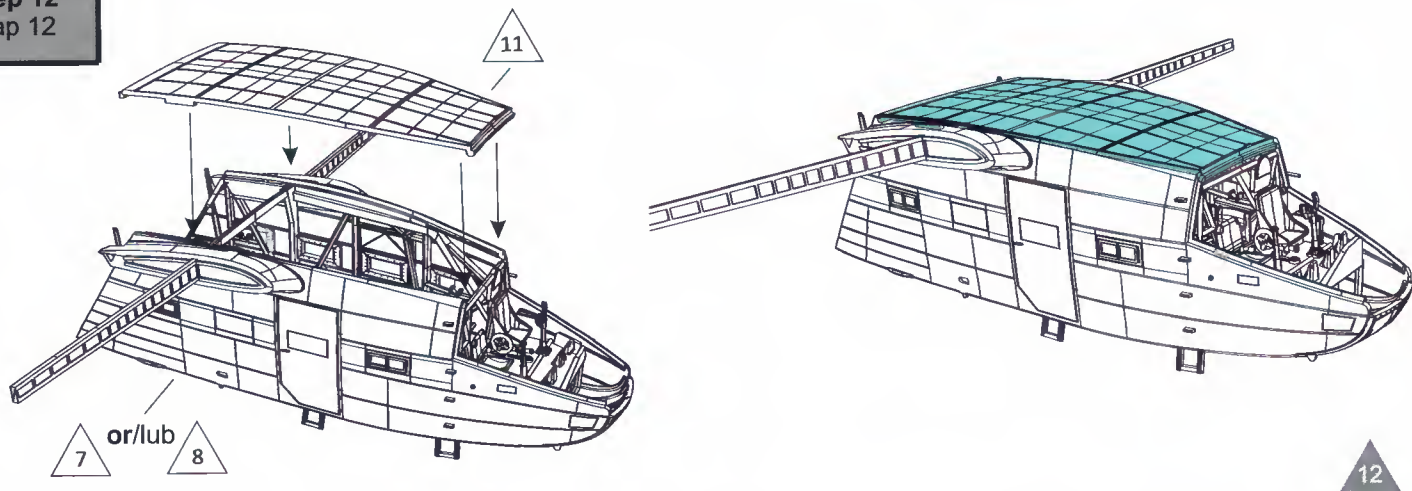
? **Optional troop seats, for cargo version please skip steps 9-10**  
Opcjonalne siedzenia, dla wersji transportowej pomiń kroki 9-10



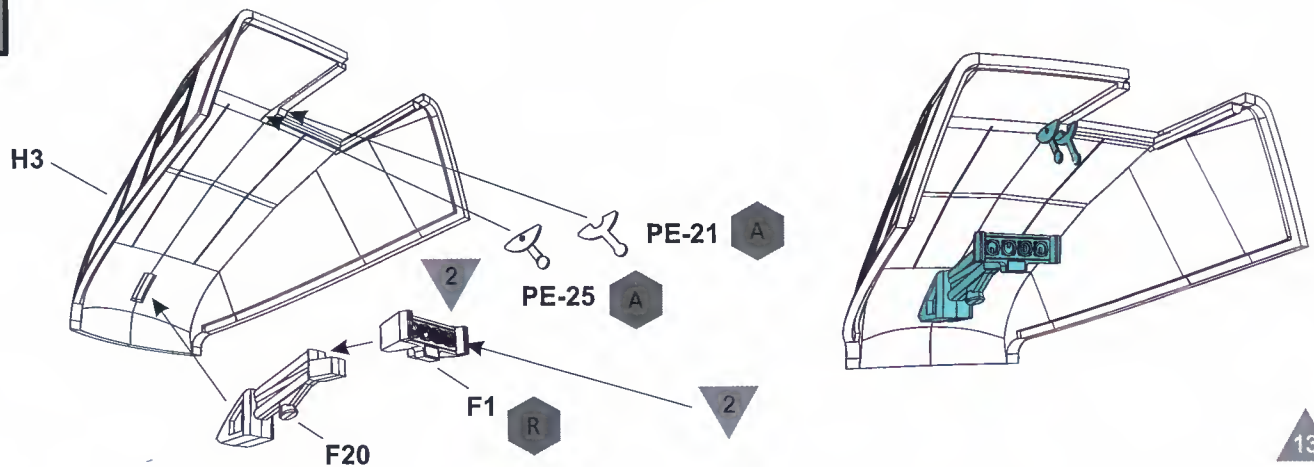
**Step 11**  
Etap 11



**Step 12**  
Etap 12



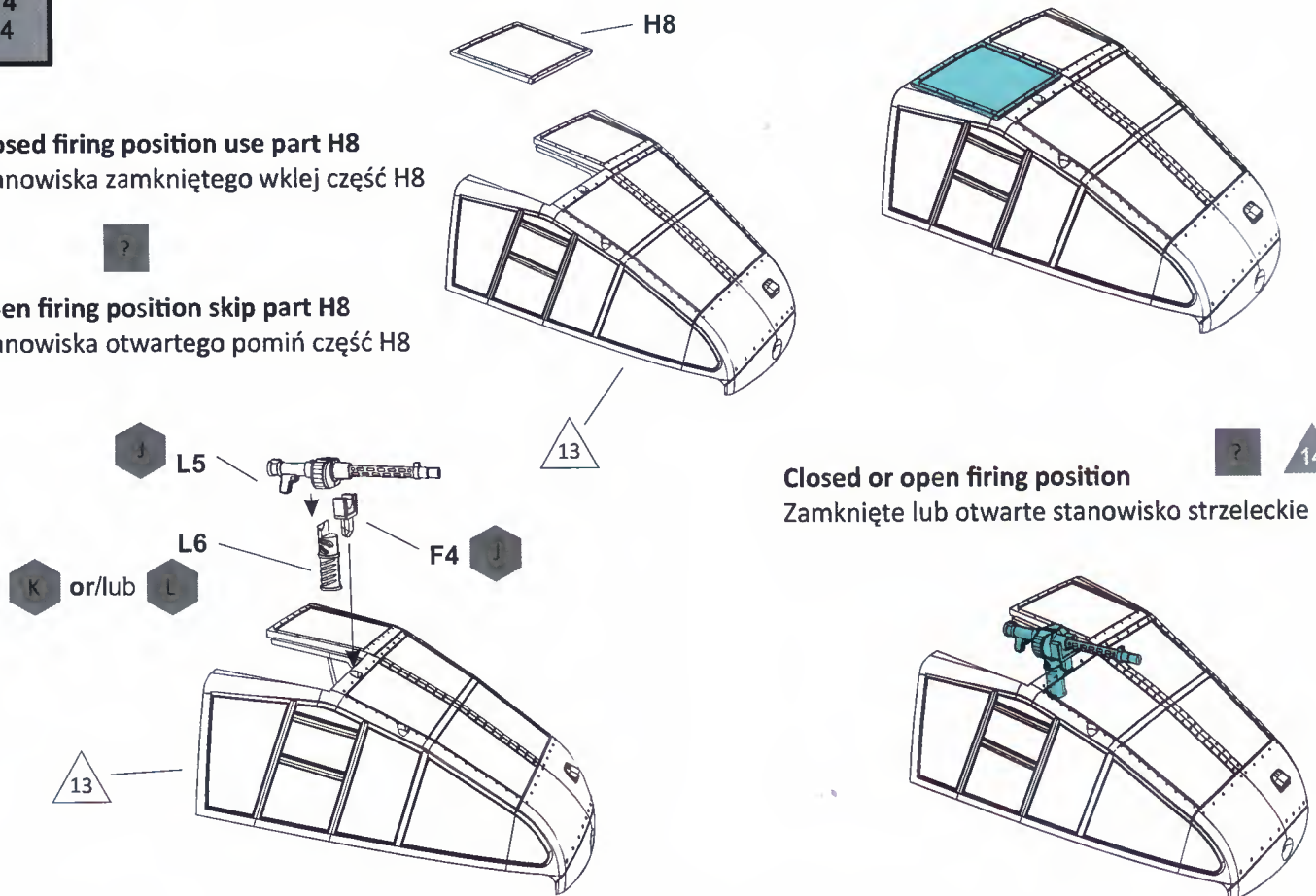
**Step 13**  
Etap 13



**Step 14**  
Etap 14

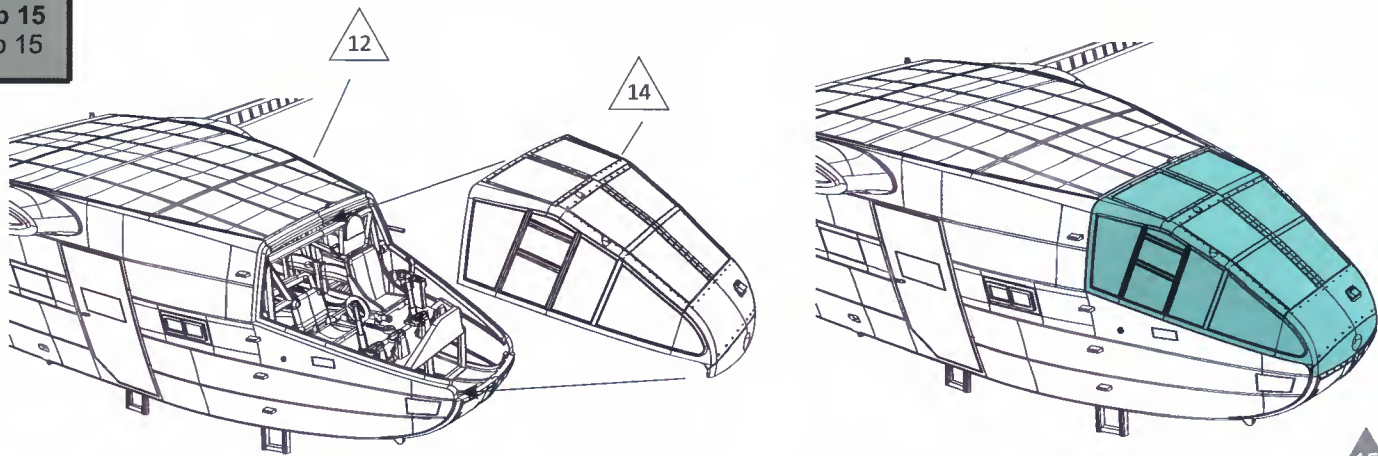
**For closed firing position use part H8**  
Dla stanowiska zamkniętego wklej część H8

**For open firing position skip part H8**  
Dla stanowiska otwartego pomiń część H8



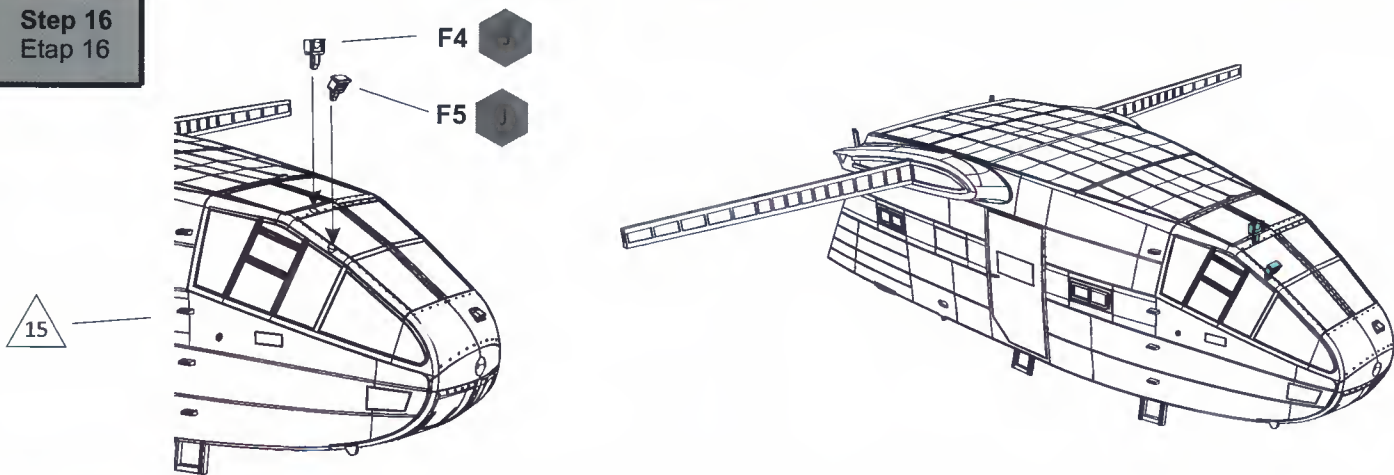
**Closed or open firing position**  
Zamknięte lub otwarte stanowisko strzeleckie

Step 15  
Etap 15



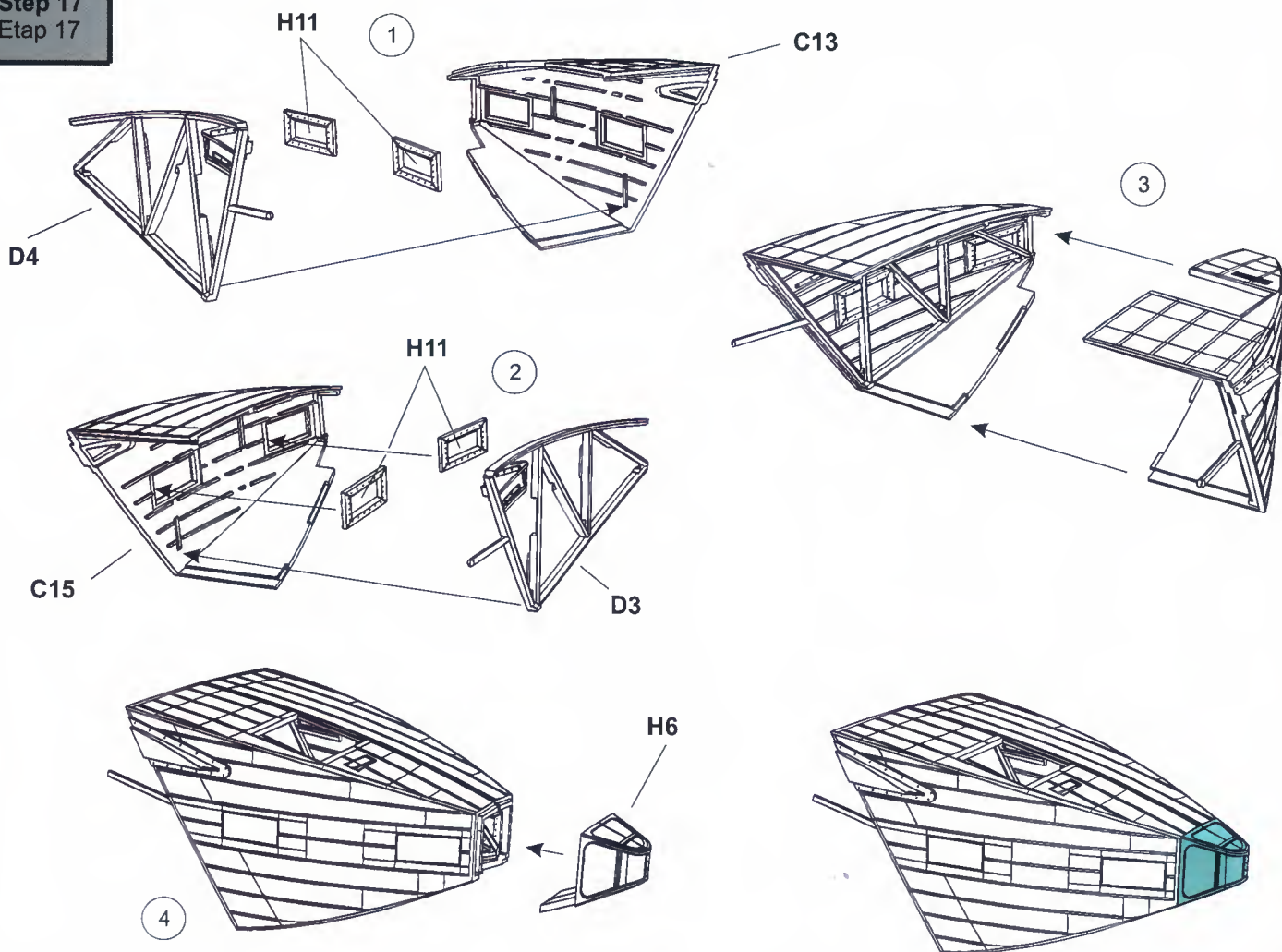
15

Step 16  
Etap 16



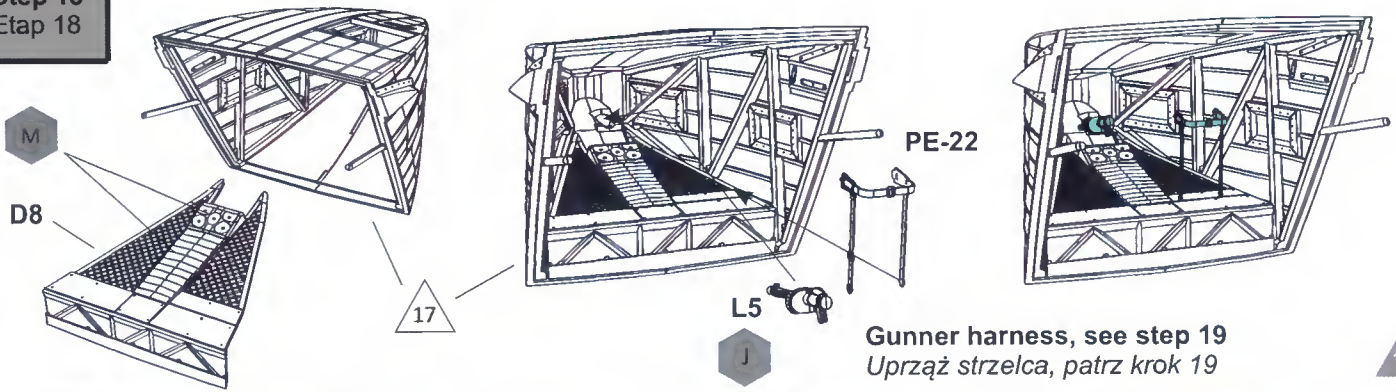
16

Step 17  
Etap 17



17

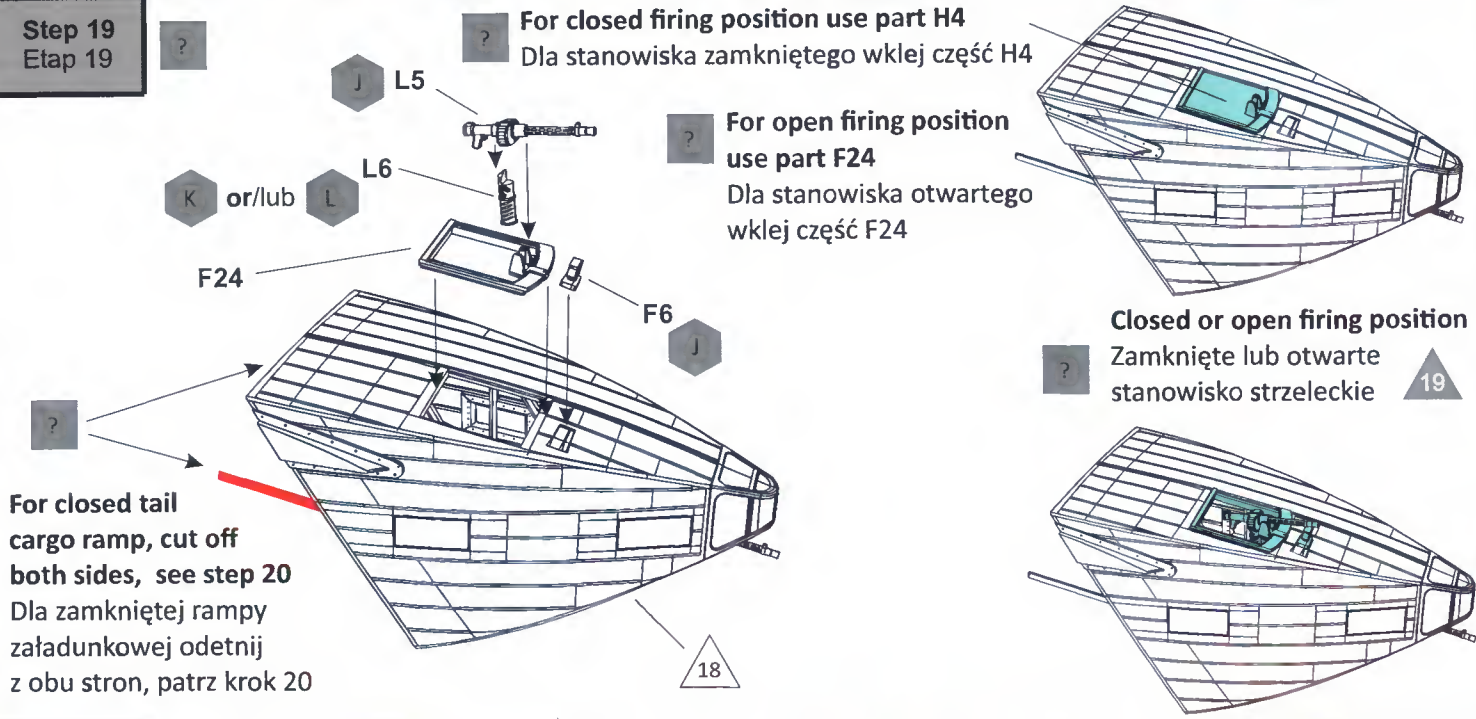
**Step 18**  
Etap 18



Gunner harness, see step 19  
Uprząż strzelca, patrz krok 19

18

**Step 19**  
Etap 19



For closed firing position use part H4  
Dla stanowiska zamkniętego wklej część H4

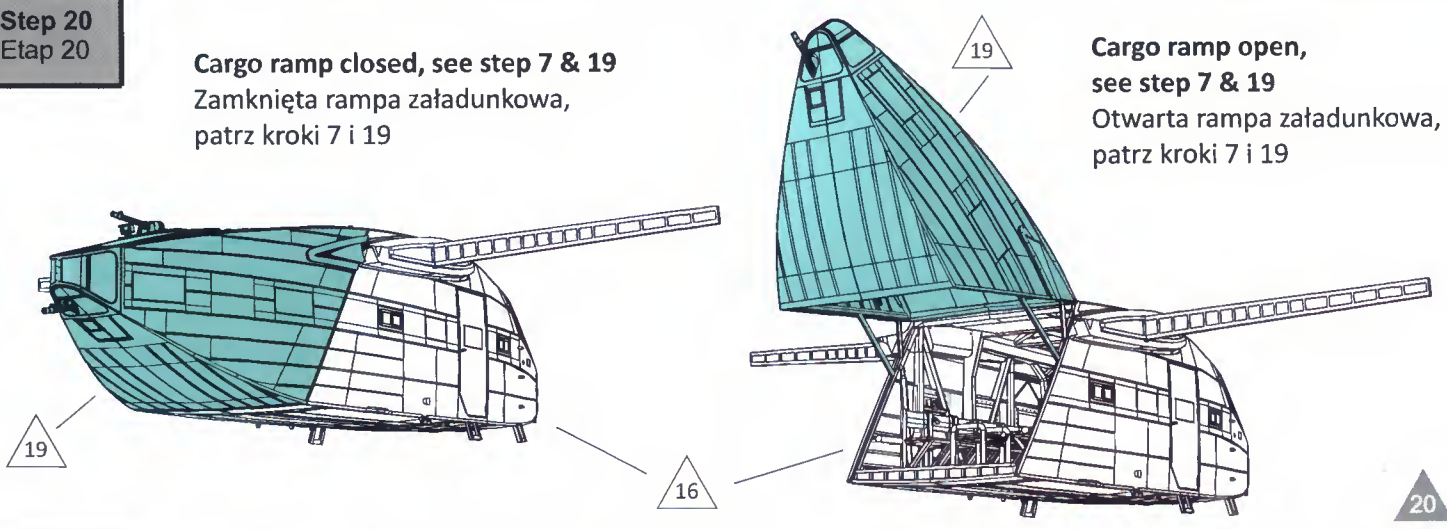
For open firing position use part F24  
Dla stanowiska otwartego wklej część F24

For closed tail cargo ramp, cut off both sides, see step 20  
Dla zamkniętej rampy załadunkowej odetnij z obu stron, patrz krok 20

Closed or open firing position  
Zamknięte lub otwarte stanowisko strzeleckie

19

**Step 20**  
Etap 20



Cargo ramp closed, see step 7 & 19  
Zamknięta rampa załadunkowa, patrz kroki 7 i 19

Cargo ramp open, see step 7 & 19  
Otwarta rampa załadunkowa, patrz kroki 7 i 19

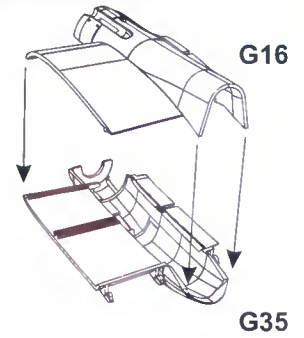
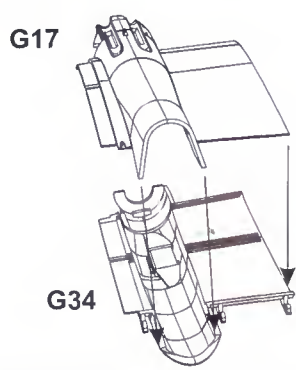
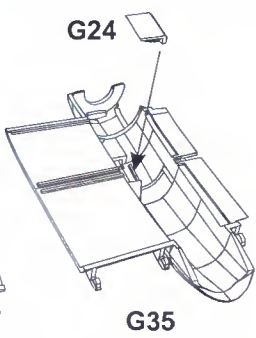
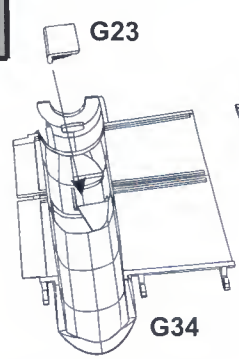
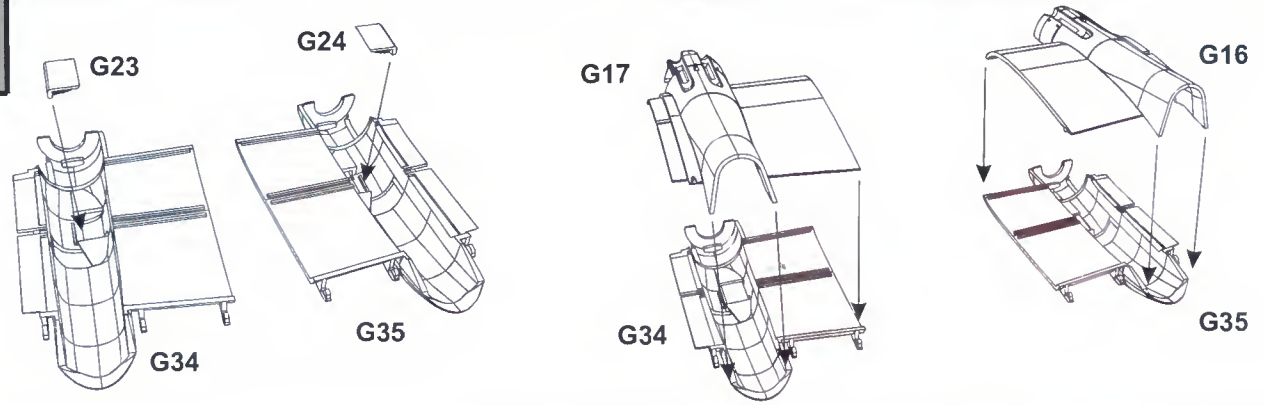
19

16

19

20

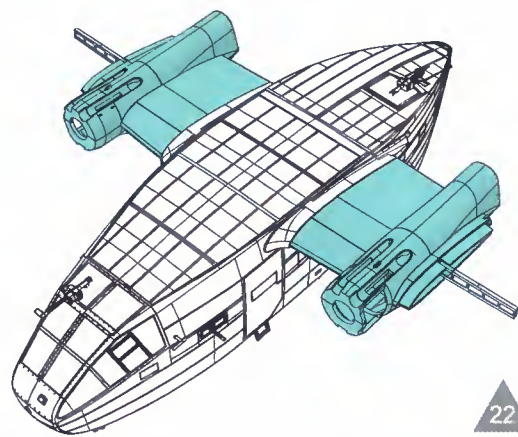
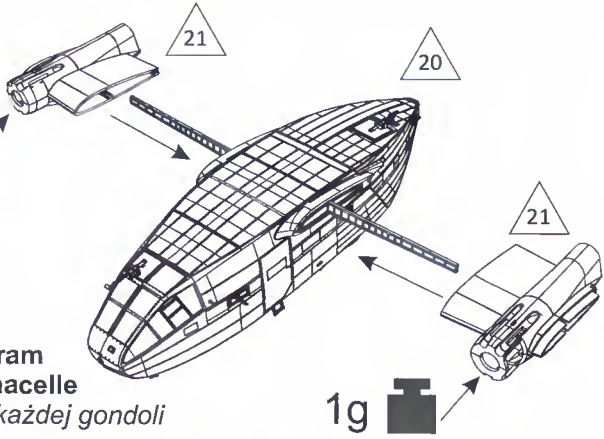
**Step 21**  
Etap 21



**Step 22**  
Etap 22

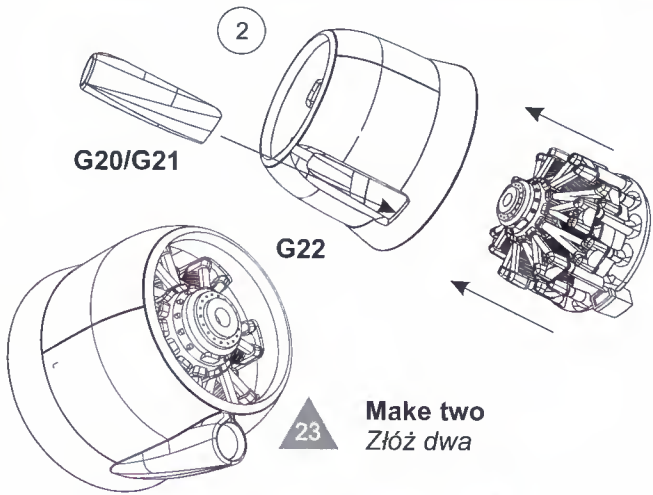
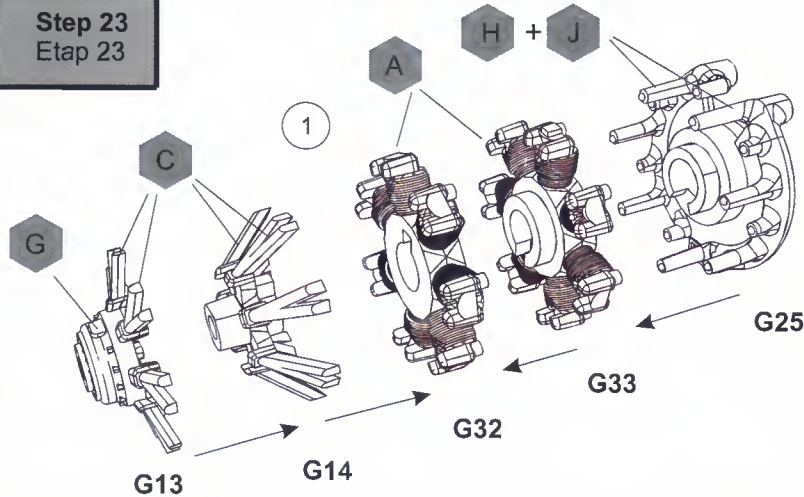
1g 

Place weight 1 gram  
in front of each nacelle  
*Umieść z przodu każdej gondoli  
1 gram wyważenia*



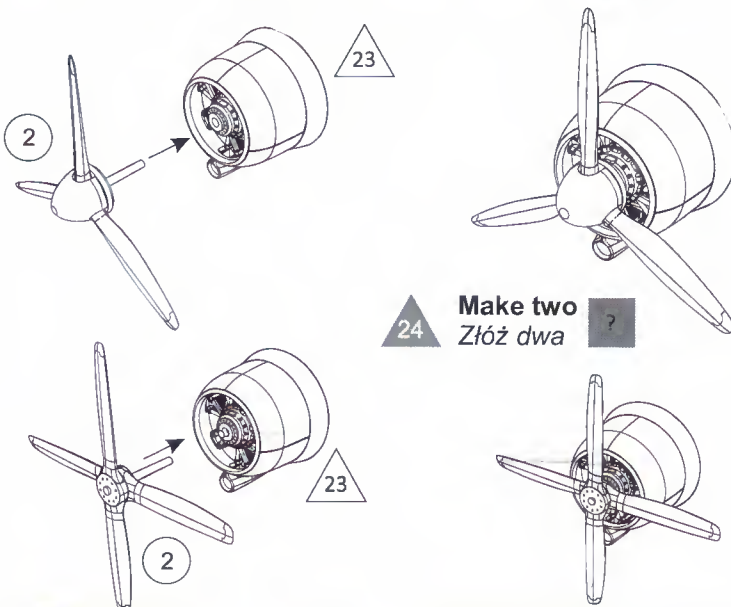
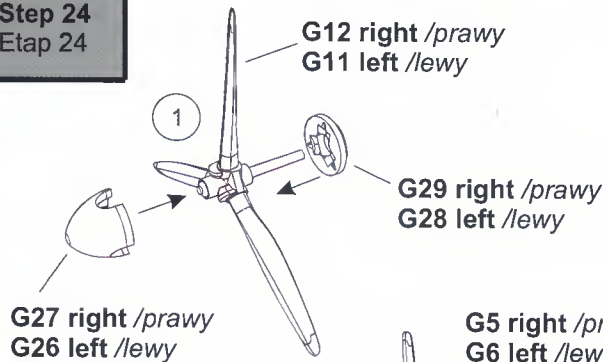
22

**Step 23**  
Etap 23



23  
Make two  
Złóż dwa

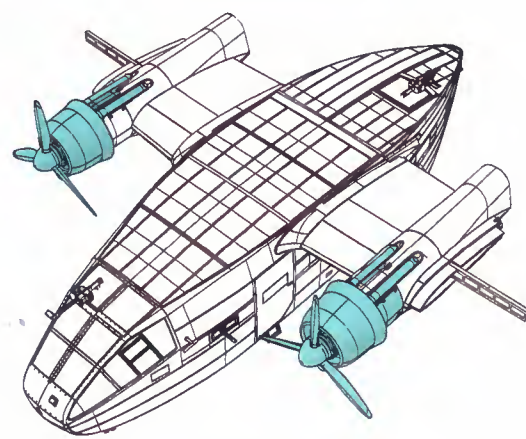
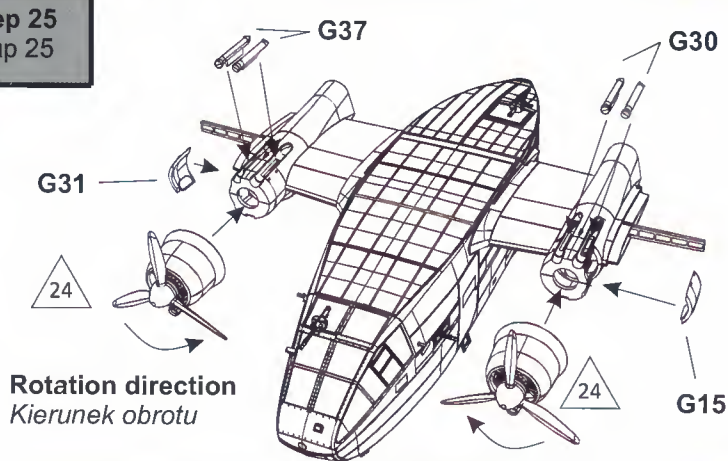
**Step 24**  
Etap 24



24  
Make two  
Złóż dwa

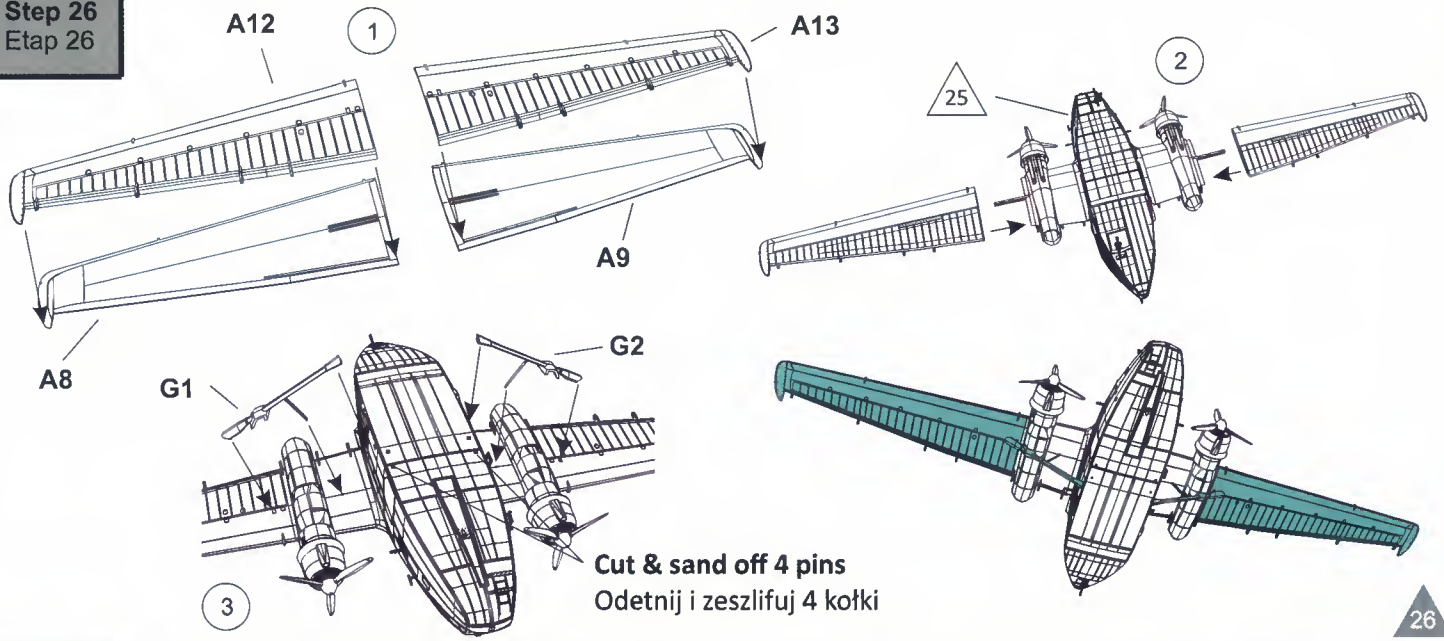
Alternative four-blade propeller for  
RJ+IL aircraft (see paint scheme #4)  
*Alternatywne czterołopatowe śmigło  
dla samolotu RJ+IL  
(patrz schemat malowania nr 4)*

**Step 25**  
Etap 25



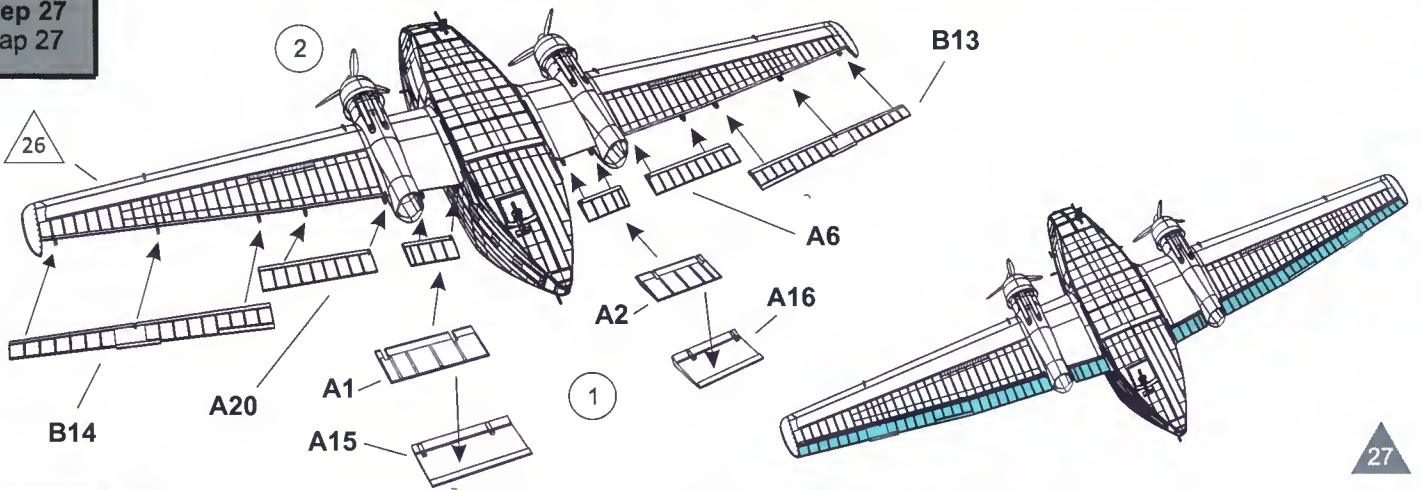
Rotation direction  
*Kierunek obrotu*

Step 26  
Etap 26



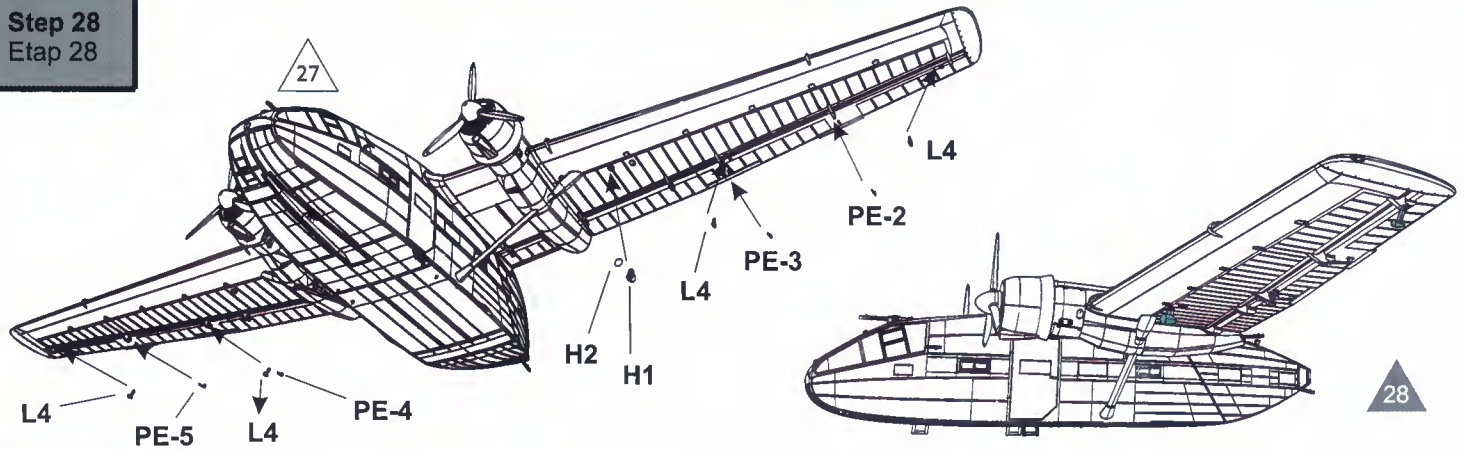
26

Step 27  
Etap 27



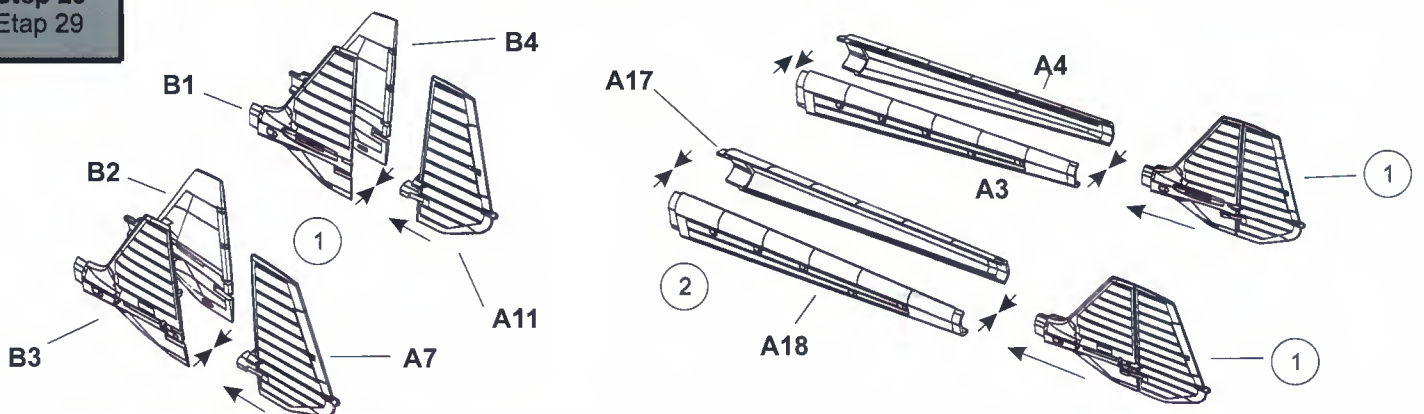
27

Step 28  
Etap 28

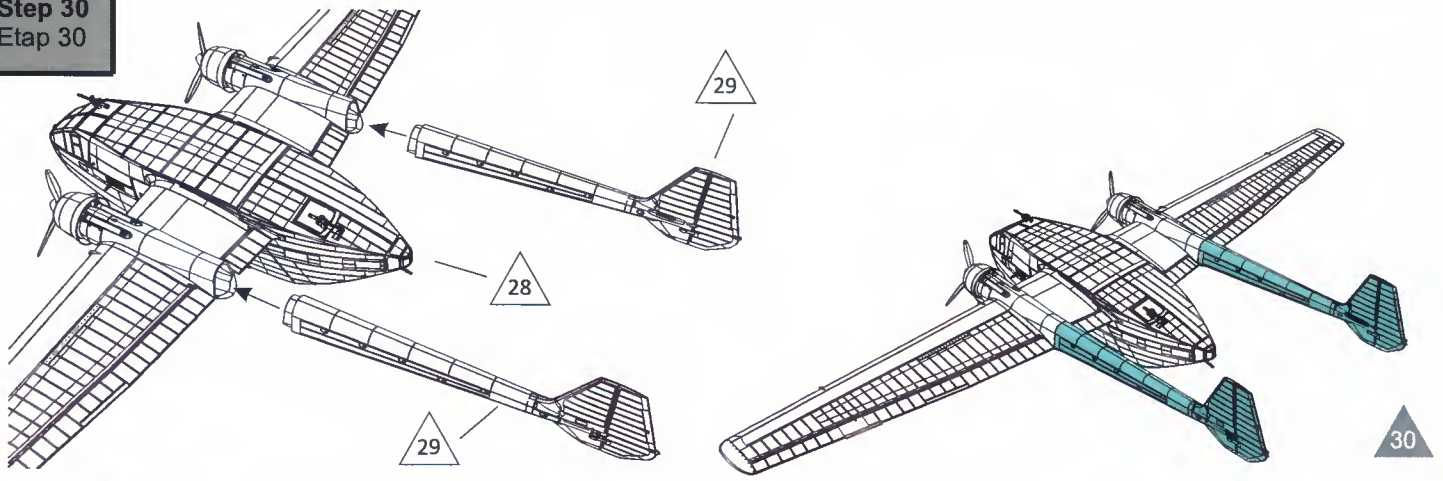


28

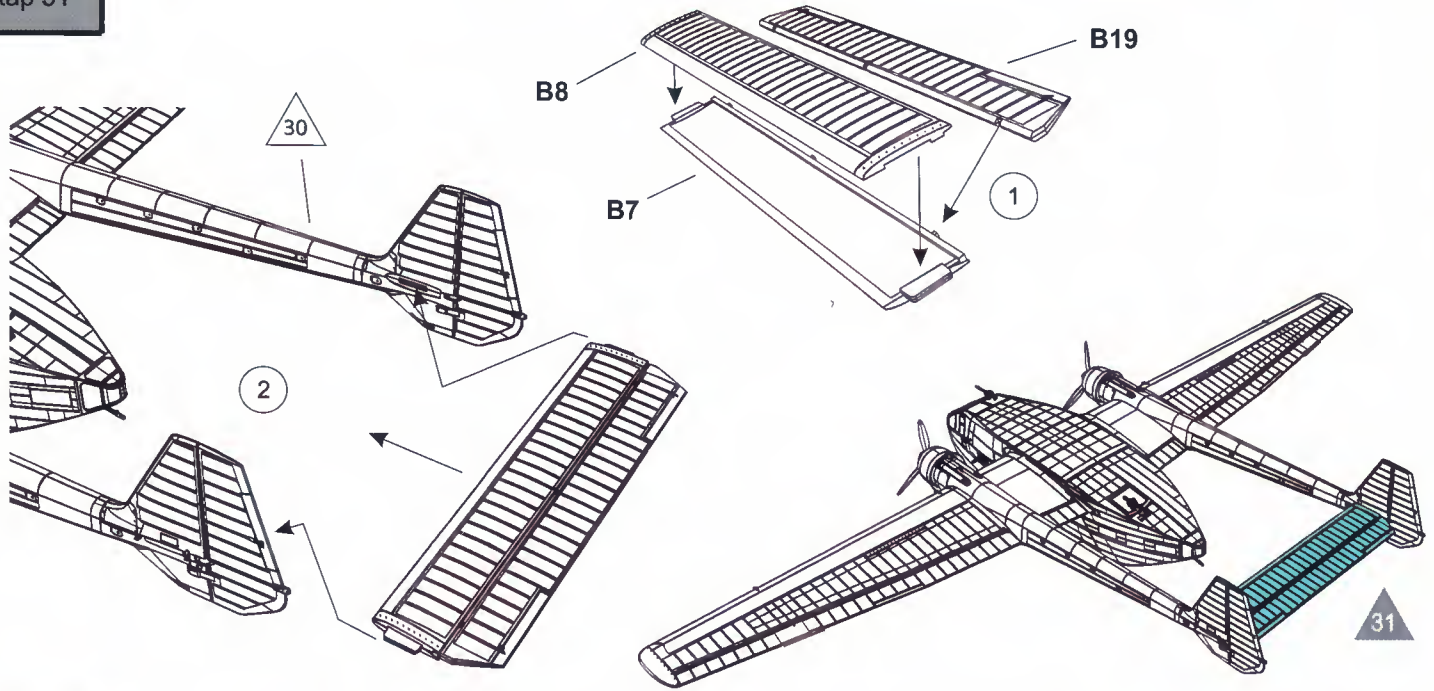
Step 29  
Etap 29



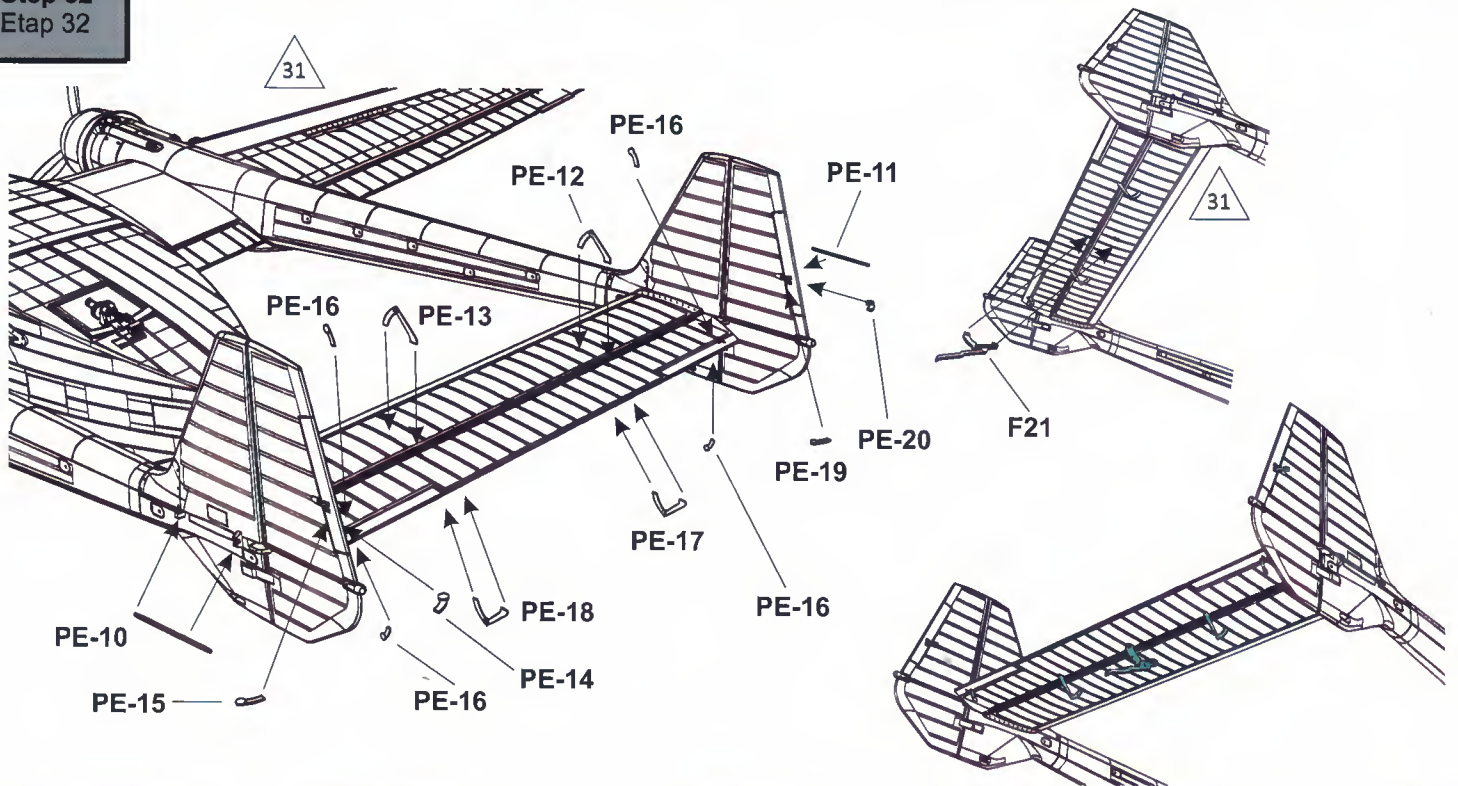
Step 30  
Etap 30



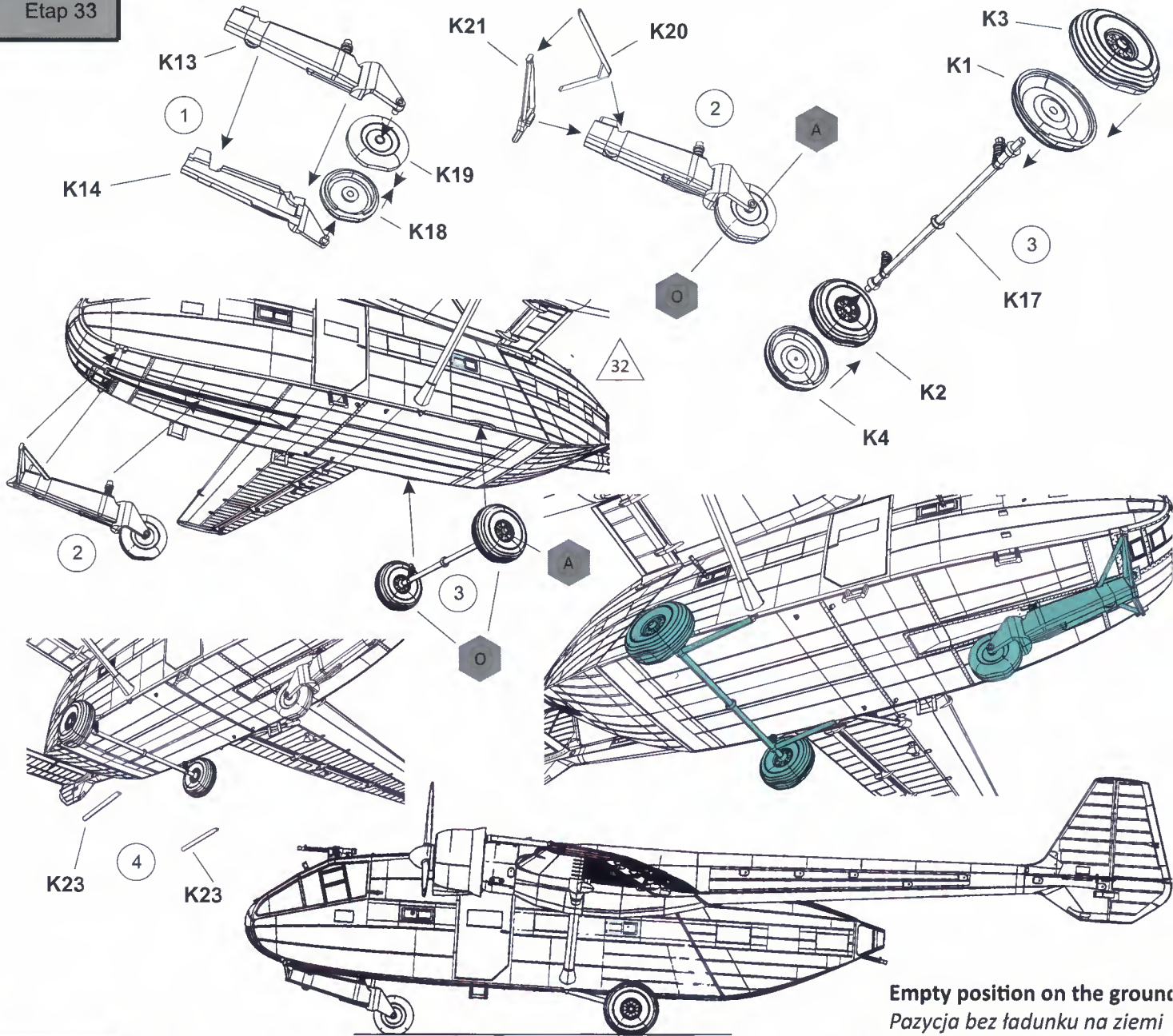
Step 31  
Etap 31



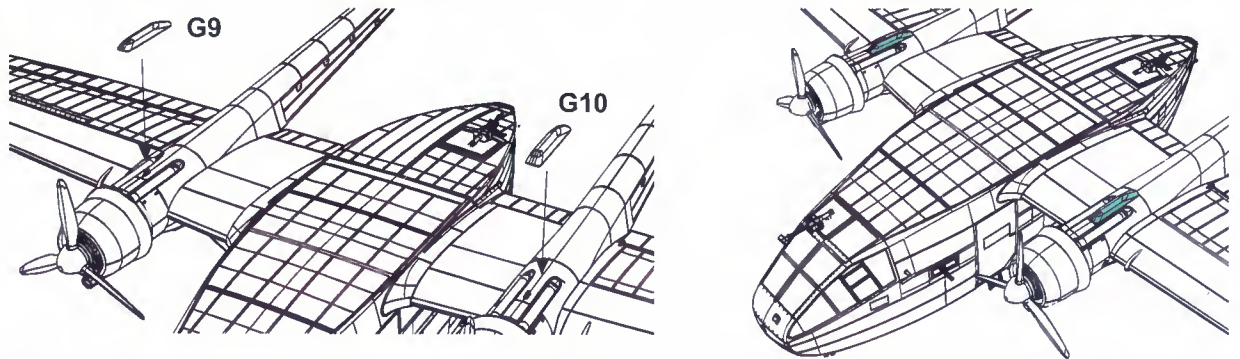
Step 32  
Etap 32



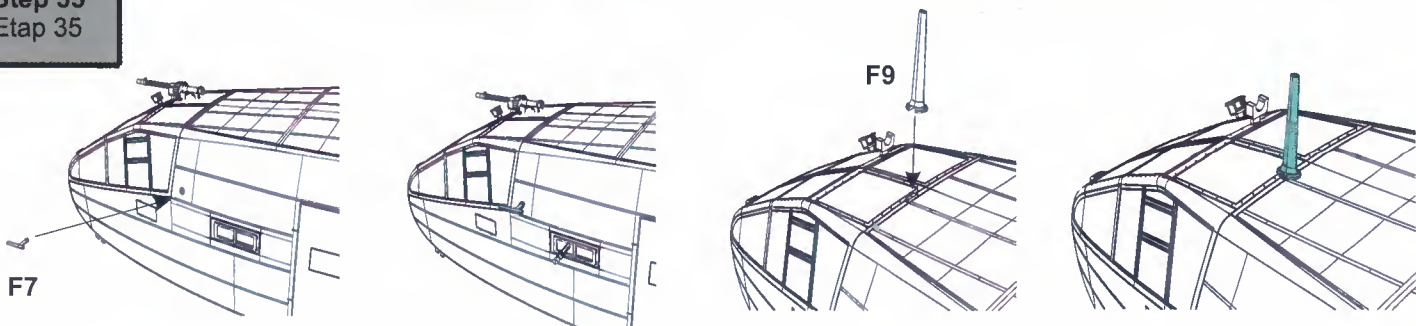
**Step 33**  
Etap 33



**Step 34**  
Etap 34

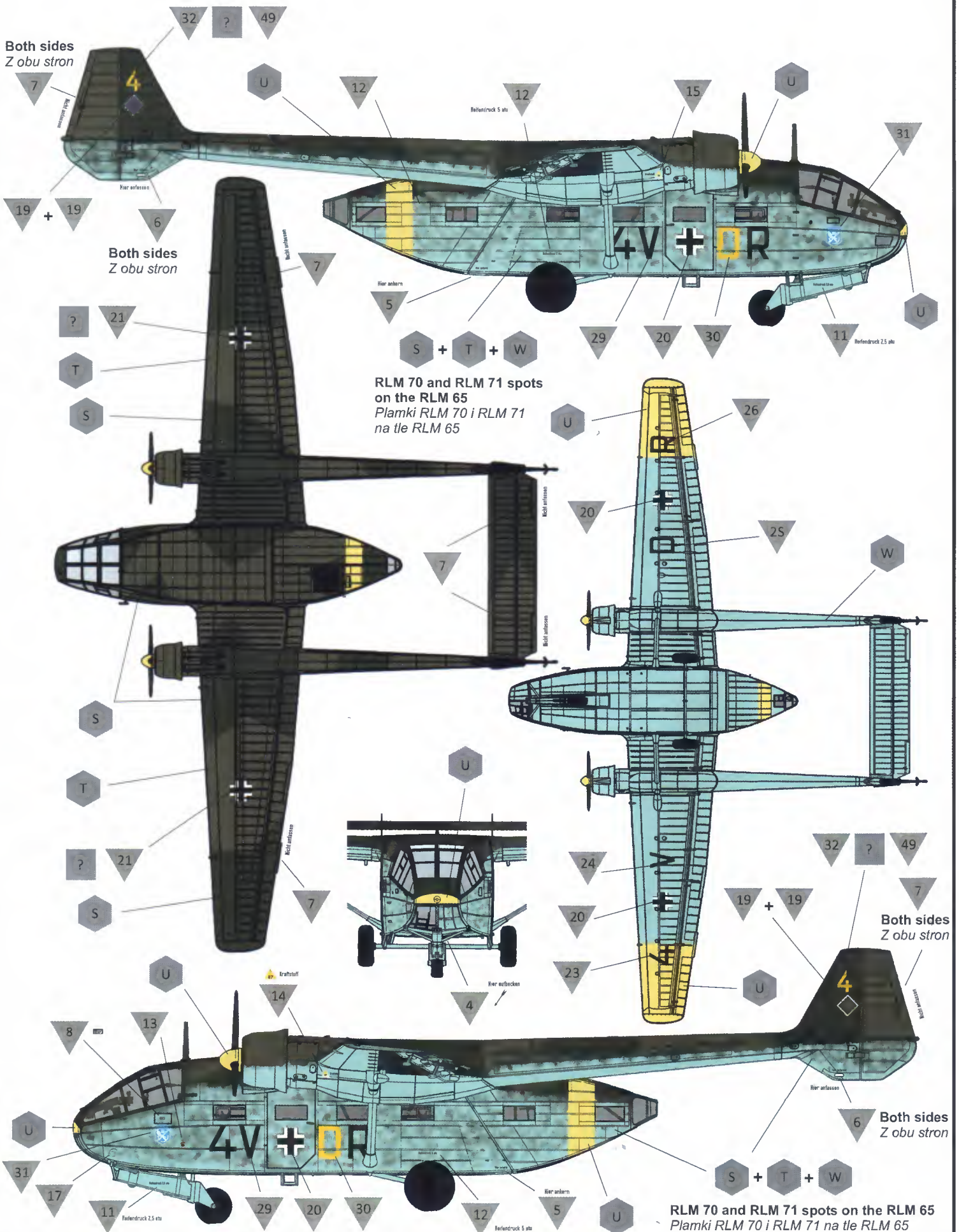


**Step 35**  
Etap 35



Note: no photo of this machine shows crosses painted on the top of the wings, however their presence cannot be ruled out. We have put marks No. 21 on the decal - the decision to use them is left to the modeler.

Na żadnym zdjęciu tej maszyny nie widać krzyży malowanych na górze skrzydeł, jednak ich obecności nie można wykluczyć. Na arkuszu kalkomanii umieściliśmy znaki nr 21 - decyzję o ich użyciu pozostawiamy modelarzowi.



RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65  
Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65

RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65  
Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65

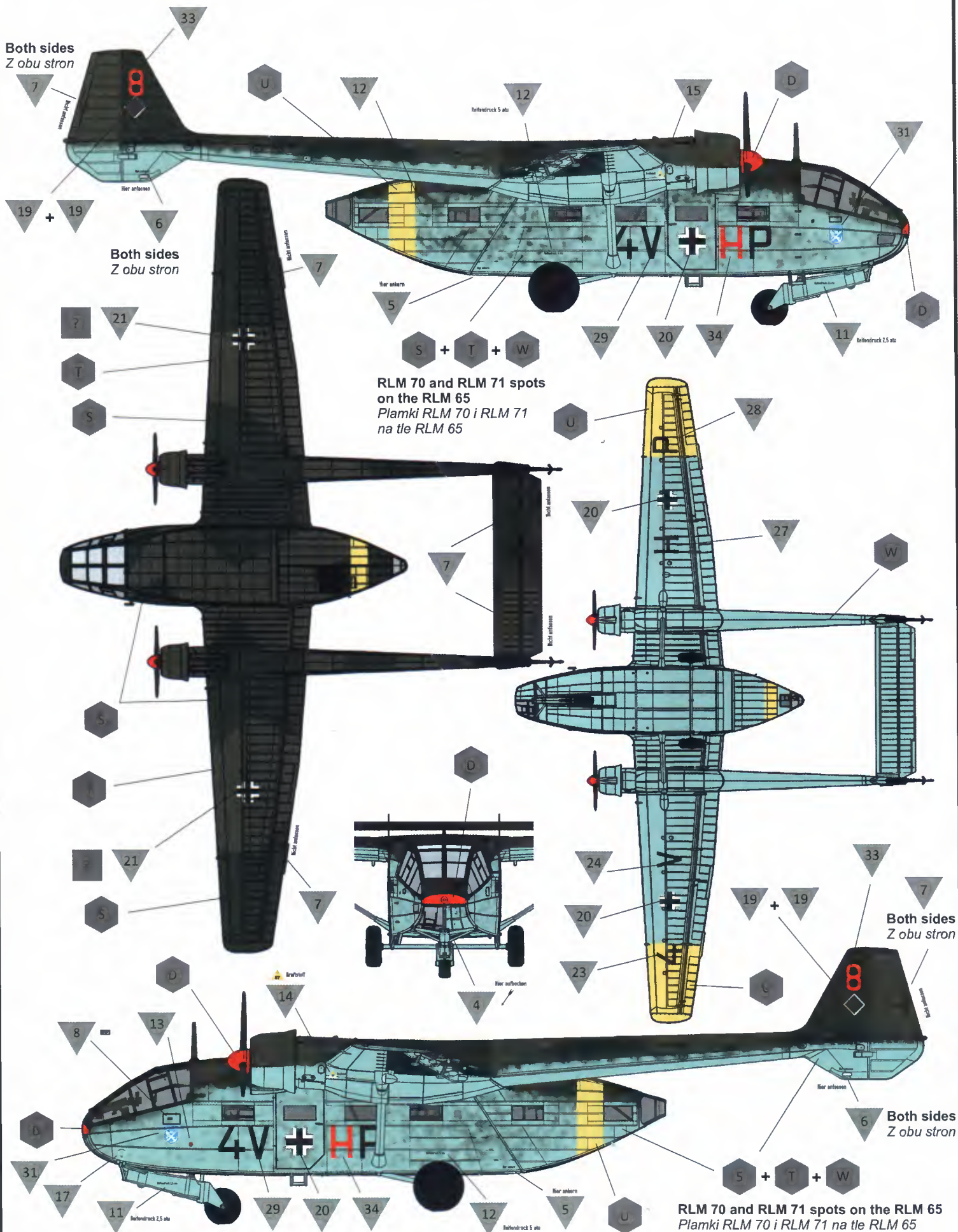
Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron

Note: no photo of this machine shows crosses painted on the top of the wings, however their presence cannot be ruled out. We have put marks No. 21 on the decal - the decision to use them is left to the modeler.  
 Na żadnym zdjęciu tej maszyny nie widać krzyży malowanych na górze skrzydeł, jednak ich obecności nie można wykluczyć. Na arkuszu kalkomanii umieściliśmy znaki nr 21 - decyzję o ich użyciu pozostawiamy modelarzowi.



Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron

RLM 70 and RLM 71 spots  
on the RLM 65  
Plamki RLM 70 i RLM 71  
na tle RLM 65

Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron

RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65  
Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65



Go 244B-1, RJ+II, Erprobungsstelle Rechlin, Rechlin, April 1944;  
 Go 244B-1, RJ+II, Erprobungsstelle Rechlin, Rechlin, kwiecień 1944

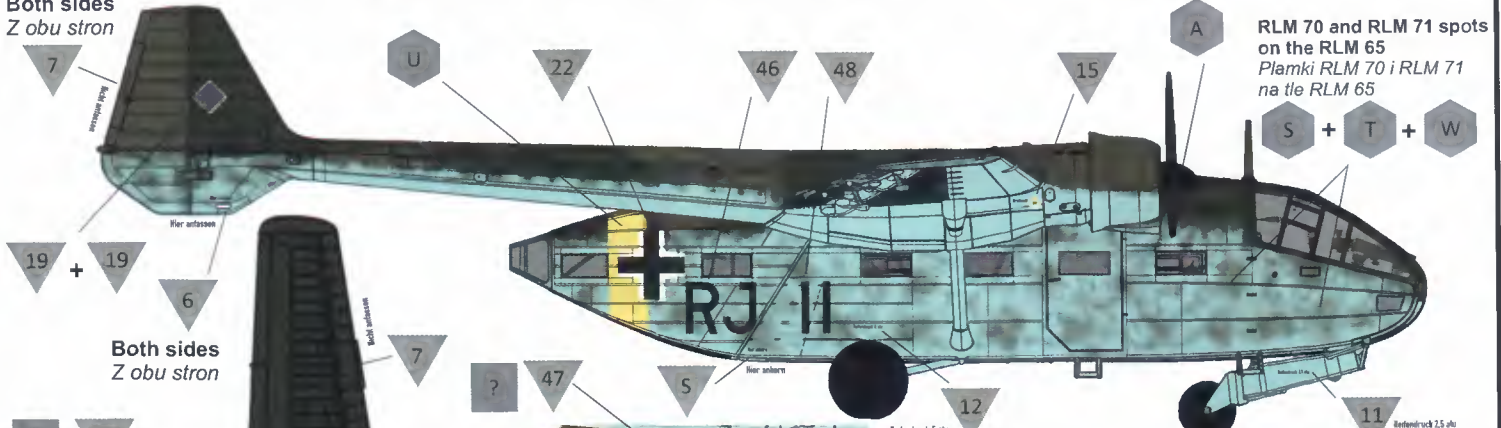
A bonus painting scheme / malowanie bonusowe:

Go 244B-1 with four-bladed propeller, RJ+IL, probably Erprobungsstelle Rechlin, Summer 1942.

Go 244B-1 ze śmigłem czteropłatowym, RJ+IL, prawdopodobnie Erprobungsstelle Rechlin, lato 1942

Note: no photo of this machine shows crosses painted on the top of the wings, however their presence cannot be ruled out. We have put marks No. 21 on the decal - the decision to use them is left to the modeler.  
 Na żadnym zdjęciu tej maszyny nie widać krzyży malowanych na górze skrzydeł, jednak ich obecności nie można wykluczyć. Na arkuszu kalkomanii umieściliśmy znaki nr 21 - decyzję o ich użyciu pozostawiamy modelarzowi.

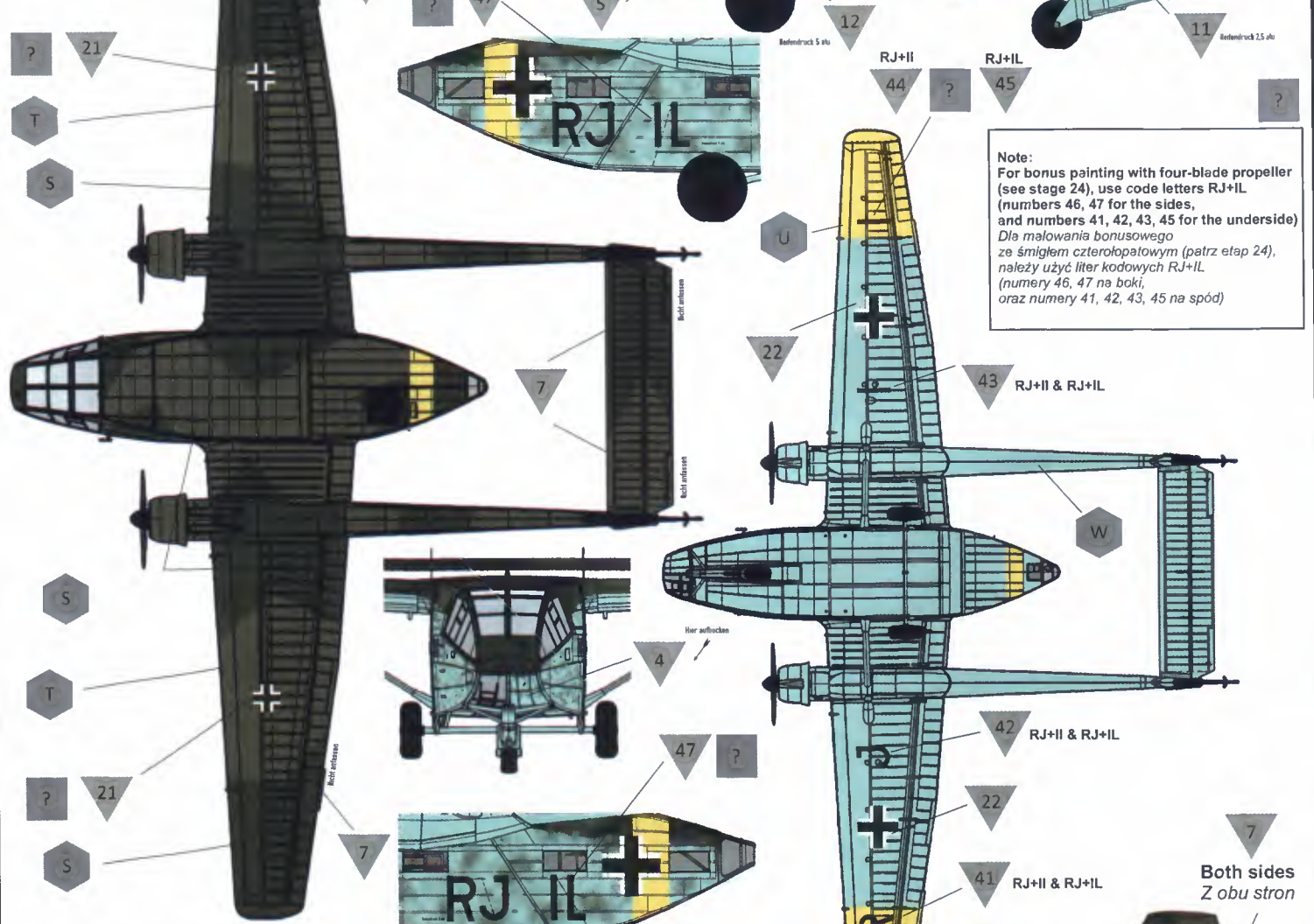
Both sides  
Z obu stron



RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65  
 Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65

S + T + W

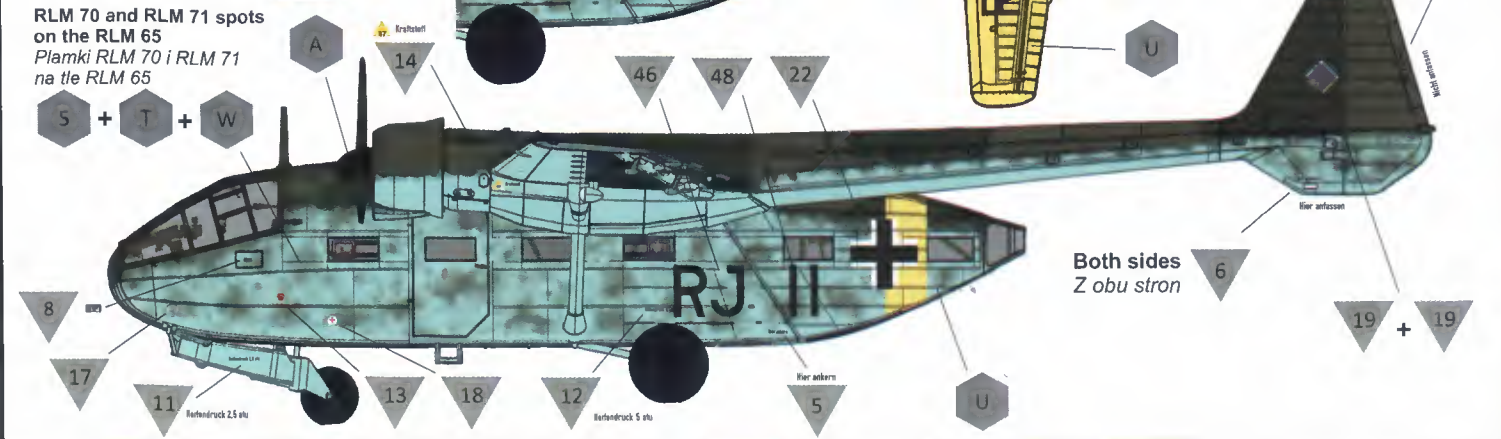
Both sides  
Z obu stron



Note:  
 For bonus painting with four-blade propeller (see stage 24), use code letters RJ+IL (numbers 46, 47 for the sides, and numbers 41, 42, 43, 45 for the underside)  
 Dla malowania bonusowego ze śmigłem czteropłatowym (patrz etap 24), należy użyć liter kodowych RJ+IL (numery 46, 47 na boki, oraz numery 41, 42, 43, 45 na spód)

RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65  
 Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65

S + T + W



Both sides  
Z obu stron

Both sides  
Z obu stron