

Honda NSR 500



FACTORY COLOR

1/12th SCALE MOTORCYCLE SERIES NO.99

Honda NSR500 ファクトリーカラー

Although now featuring 990cc 4-stroke engine bikes, prior to 2002 the top class of the World Motorcycle Grand Prix was the GP500, featuring bikes restricted to 500cc engines capable of producing a maximum 150hp. In the 1980's Honda and Yamaha dominated the GP500, with Honda racing their legendary NSR 500. Honda's 2-stroke V4 engine loaded NSR 500 made her first appearance in the GP500 in 1984. After a disappointing debut season the NSR 500 lived up to all expectations in 1985, with former world champion Freddie Spencer taking out his second world title. In 1986, whilst the NSR 500 was in the capable hands of Wayne Gardner in the GP500 class, in Japan it flew the famous Honda racing team colors in the domestic All Japan Road Race Championship.

Inzwischen sind es zwar Motorräder mit 990cm³ 4-Takt-Motoren, vor 2002 war jedoch die GP500 die oberste Klasse im Welt-Motorrad Grand Prix, und die bestritten Motorräder, die auf 500cm³ Motoren mit einer Maximalleistung von 150PS beschränkt waren. In den 1980ern dominierte Honda und Yamaha die GP500, bei Honda fuhr die legendäre NSR 500. Hondas NSR 500, ausgestattet mit dem 2-Takt-V4-Motor erschien erstmals 1984 bei der GP500. Nach einer enttäuschenden Auftakts-Saison erfüllte die NSR 500 1985 alle Erwartungen, als der frühere Weltmeister Freddie Spencer sich den zweiten Welt-Titel holte. 1986, als die NSR 500 in der GP500-Klasse den fähigen Händen von Wayne Gardner anvertraut war, hisste der in Japan die Farben des berühmten Honda-Renn-teams bei den heimischen All-Japan Straßen-Rennmeisterschaften. Mit der Last hoher Erwartungen auf rasche Erfolge hatte sich mit dem Run-

Avant de passer aux moteurs 4 temps de 990cm³ en 2002, la catégorie reine du Championnat du Monde Moto était la GP500 qui voyait s'affronter des machines dotées de moteurs de 500cm³ limités. Dans les années 1980, Honda et Yamaha dominaient la GP500, Honda avec sa légendaire NSR 500. La Honda NSR 500 à moteur V4 2 temps fit sa première apparition en GP500 en 1984. Après une première saison décevante, la NSR 500 fit sensation et permit à Freddie Spencer de remporter son deuxième titre mondial. En 1986, elle était confiée au talentueux Wayne Gardner en GP500. Au Japon, elle portait les couleurs du team usine Honda dans le championnat national. Sous la pression d'une obligation de résultats, le pilote Honda Keiji Kinoshita et sa NSR 500 étaient déjà

二輪ロードレース世界選手権の最高峰クラスは2002年から4ストローク990ccエンジンを搭載したMoto GPクラスへと移行し現在に至っていますが、それ以前はGP500クラスと呼ばれ、エンジン排気量は500ccに制限されていました。参加マシンのすべてが2ストロークエンジンを使用し、各メーカーが送り出すワークスマシンは150馬力を越えるパワーを絞り出すまでに至っていたのです。そんな中、Hondaは1984年から2ストローク4気筒エンジン搭載のNSR500を開発、1985年にはフレディ・スペンサーにより見事世界チャンピオンに輝いたのです。翌1986年はいっそう熟成されたNSR500がウィン・ガードナーに託されて世界選手権を戦う一方、国内にもNSR500が投入されました。ライダーは木下恵司。チームHRCのHondaレーシングカラーに塗装されたNSR500をライディングする木下選手は初戦こそ5位となったものの決勝が雪で

Burdening high expectations for instant success, by round 3 champion Honda rider Keiji Kinoshita and the NSR 500 had already formed a formidable combination. Drawing out the full potential of the powerful 2-stroke 499cc V4 engine, the Kinoshita-NSR 500 combination clocked the fastest time in qualifying to go on and win Honda's first race of the season. Taking out a second consecutive win in round 4, Kinoshita had already climbed to the top in the riders championship. Holding the lead for the rest of the season, Kinoshita took out his first title in 5 years and Honda their first ever domestic title in the 500cc class. Improving with every season, the legendary NSR 500 continued to be used at the top racing level until the arrival of the revolutionary 4-stroke 990cc RC211V in 2002.

de 3 Meister Honda-Fahrer Keiji Kinoshita und der NSR 500 bereits ein hervorragendes Gespann gebildet. Indem es das volle Potential aus dem starken 499cm³ 2-Takt-V4-Motor herausholte, verbuchte die Kinoshita-NSR 500 Kombination die schnellste Zeit im Qualifying, um anschließend Hondas erstes Rennen der Saison zu gewinnen. Nachdem er sich in Runde vier gleich den nächsten Sieg geholt hatte, erreichte Kinoshita zugleich die Spitze der Fahrer-Meisterschaft. Die Führung hielt er für den Rest der Saison, Kinoshita holte sich seinen ersten Titel nach fünf Jahren und Honda den ersten heimischen Titel in der 500cm³ Klasse. Indem sie jede Saison verbessert wurde, fuhr die NSR 500 fort, bei Spitzen-Renn-Niveau eingesetzt zu werden, bis 2002 die revolutionäre 4-Takt 990cm³ RC211V erschien.

dans le coup dès la troisième manche. Exploitant tout le potentiel du puissant moteur 2 temps V4, l'association Kinoshita/NSR 500 réalisa le meilleur temps de qualification et remporta la première course de la saison pour Honda. Remportant une deuxième victoire consécutive dans la quatrième manche, Kinoshita avait déjà pris la tête du Championnat des Pilotes. En tête pendant tout le reste de la saison, Kinoshita remporta son premier titre depuis 5 ans et Honda son premier titre national en catégorie 500cm³. S'améliorant au fil des ans, la légendaire NSR 500 continua à briller en compétition de haut niveau jusqu'à l'arrivée de la RC211V 4 temps 990cm³ en 2002.

中止となった第2戦と続く第3戦で予選ポールポジションを獲得、第3戦の決勝では見事シーズン初勝利。第4戦でも連続優勝を決めて選手権をリードします。その後、第10戦の菅生でも優勝を飾り、全日本ロードレース選手権500ccクラスのチャンピオンを見事獲得。木下選手にとっては5年ぶり、そして、Hondaにとっては初の全日本選手権制覇と、記念すべきシーズンとなったのです。Honda NSR500はコンパクトな仕上がり1軸クランクシャフトのV型4気筒2サイクル499ccエンジンを搭載しているのが特徴。ツインチェーンアルミフレームにリヤサスペンションはHonda独自のプロリンクサスペンションを装備していました。その後も毎年さまざまな改良が加えられながら、Moto GPクラス用の4ストロークマシン、RC211Vが登場するまで、その進化を続け、数々の勝利を獲得した傑作マシンです。



●このキットは組み立てモデルです。作る前に必ず説明書を最後までお読みください。また小学生などの低年齢の方が組み立てる時は、保護者の方もお読みください。

●接着剤や塗料は、必ずプラスチック用をお使いください。(別売)

●Read carefully and fully understand the instructions before commencing assembly. A supervising adult should also read the instructions if a child assembles the model.

●Bevor Sie mit dem Zusammenbau beginnen, sollten Sie alle Anweisungen gelesen und verstanden haben. Fall sein Kind das Modell zusammenbaut, sollte ein beaufsichtigender Erwachsener die Bauanleitung ebenfalls gelesen haben.

●Bien lire et assimiler les instructions avant de commencer l'assemblage. La construction du

modèle par un enfant doit s'effectuer sous la surveillance d'un adulte.

●用意する工具 / Tools recommended / Benötigtes Werkzeug / Outillage nécessaire

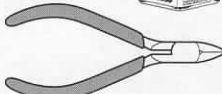
接着剤 (プラスチック用)

Cement
Kleber
Colle



ニッパー

Side cutters
Seitenschneider
Pinces coupante



ナイフ

Modelling knife
Modellermesser
Couteau de modélisme



ピンセット

Tweezers
Pinzette
Précèlles



はさみ

Scissors
Schere
Ciseaux



付属ドライバー

Screwdriver (included)
Schraubenzieher (enthalten)
Tournevis (inclus)



塗装指示のマークです。タミヤカラーのカーナンバーで指示しました。
This mark denotes numbers for Tamiya Paint colors.

TS-49 ●ブライトレッド / Bright red / Leuchtrot / Rouge brillant

TS-17 ●アルミシルバー / Gloss aluminum / Alu-Silber / Aluminium brillant

TS-26 ●ビューホワイト / Pure white / Glanz Weiß / Blanc pur

X-1 ●ブラック / Black / Schwarz / Noir

X-2 ●ホワイト / White / Weiß / Blanc

X-4 ●ブルー / Blue / Blau / Bleu

X-6 ●オレンジ / Orange / Orange / Orange

X-11 ●クロームシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé

X-14 ●スカイブルー / Sky blue / Himmelblau / Bleu ciel

X-18 ●セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz Schwarz / Noir satiné

X-31 ●チタンゴールド / Titanium gold / Titan-Gold / Titane doré

X-32 ●チタンシルバー / Titanium silver / Titan-Silber / Titane argenté

X-34 ●メタリックブラウン / Metallic brown / Metallic-Braun / Brun métallisé

XF-1 ●フラットブラック / Flat black / Matt Schwarz / Noir mat

XF-16 ●フラットアルミ / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat

XF-56 ●メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-Metallic / Gris métallisé

注意

●工具の使用には十分注意してください。特にナイフ、ニッパーなどの刃物によるケガや事故に注意してください。

●接着剤や塗料は使用前にそれぞれの注意書きをよく読み、指示に従って正しく使用し、使用する時は換気に十分注意してください。

●小さなお子様のいる所での工作はやめてください。小さな部品の飲み込みや、ビニール袋をかぶっての窒息などの危険な状況が考えられます。

CAUTION

●When assembling this kit, tools including knives are used. Extra care should be taken to avoid personal injury.

●Read and follow the instructions supplied with paint and/or cement, if used (not included in kit). Use plastic cement and paints only.

●Keep out of reach of small children. Children must not be allowed to suck any part, or pull vinyl bag over their head.

VORSICHT

●Beim Zusammenbau dieses Bausatzes werden Werkzeuge einschließlich Messer verwendet. Zur Vermeidung von Verletzungen ist besondere Vorsicht angebracht.

●Wenn Sie Farben und/oder Kleber verwenden (nicht im Bausatz enthalten), beachten und befolgen Sie die dort beiliegenden Anweisungen. Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden.

●Bausatz von kleinen Kindern fernhalten. Verhü-

ten Sie, daß Kinder irgendwelche Bauteile in den Mund nehmen oder Plastiktüten über den Kopf ziehen.

PRECAUTIONS

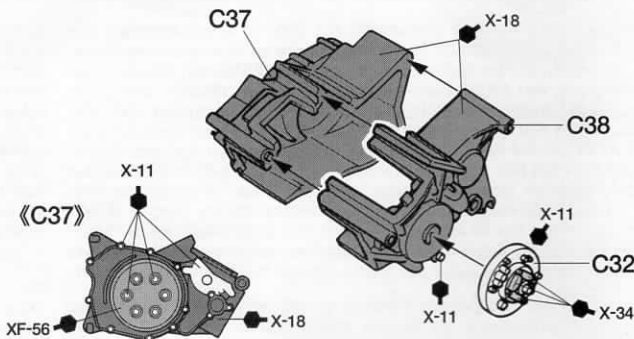
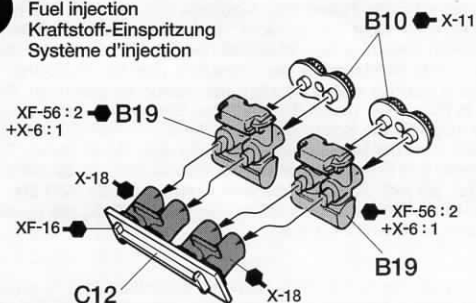
●L'assemblage de ce kit requiert de l'outillage, en particulier des couteaux de modélisme. Manier les outils avec précaution pour éviter toute blessure.

●Lire et suivre les instructions d'utilisation des peintures et ou de la colle, si utilisées (non incluses dans le kit). Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène.

●Garder hors de portée des enfants en bas âge. Ne pas laisser les enfants mettre en bouche ou sucer les pièces, ou passer un sachet vinyl sur la tête.

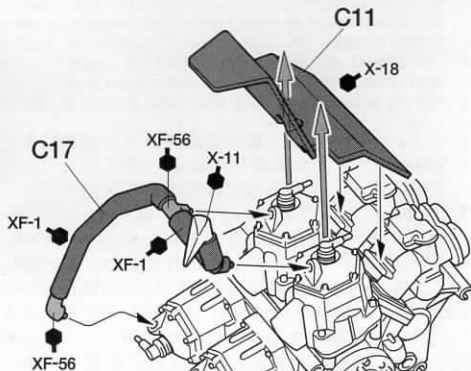
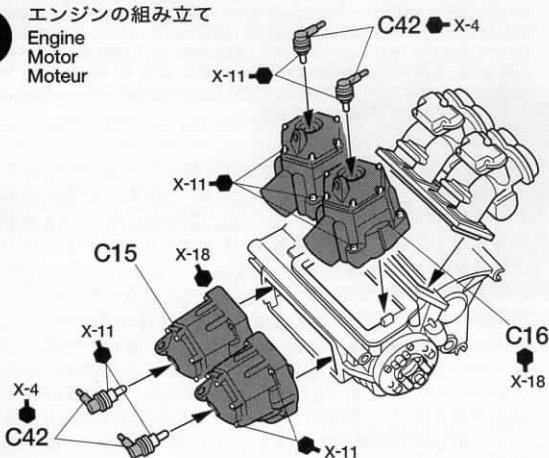
1 インジェクションの組み立て

Fuel injection
Kraftstoff-Einspritzung
Système d'injection



2 エンジンの組み立て

Engine
Motor
Moteur

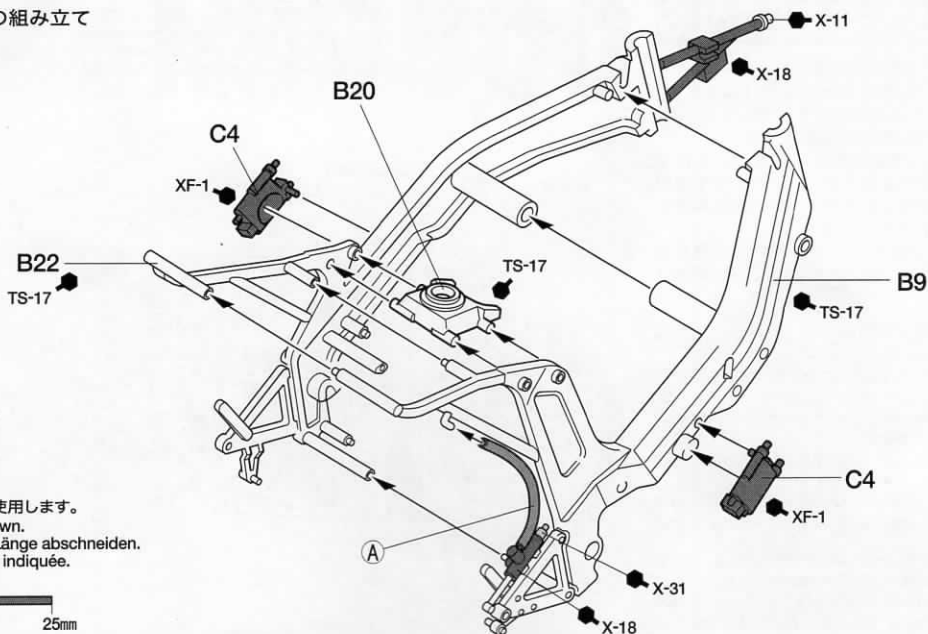


3 フレームの組み立て Frame Rahmen Cadre

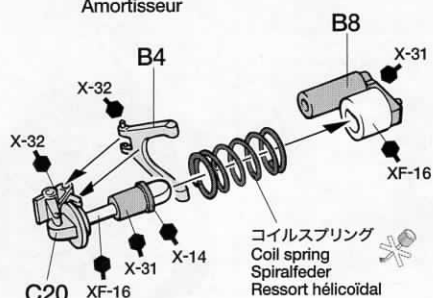
《ビニールパイプ》

Vinyl tube
Vinylschlauch
Gaine vinyl

- ★必要な長さに切って使用します。
- ★Cut to the length shown.
- ★In der abgebildeten Länge abschneiden.
- ★Couper à la longueur indiquée.



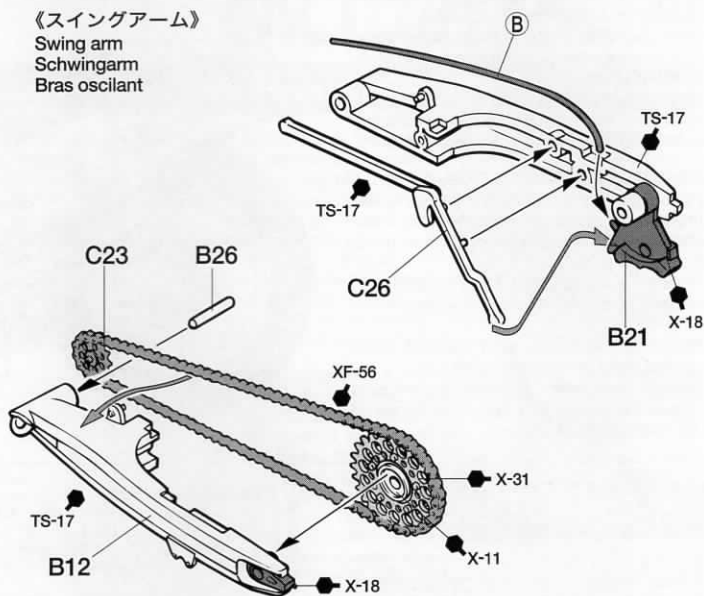
4 《ダンパー》 Damper Stoßdämpfer Amortisseur



このマークの部品は接着しません。
Do not cement.
Nicht kleben.
Ne pas coller.

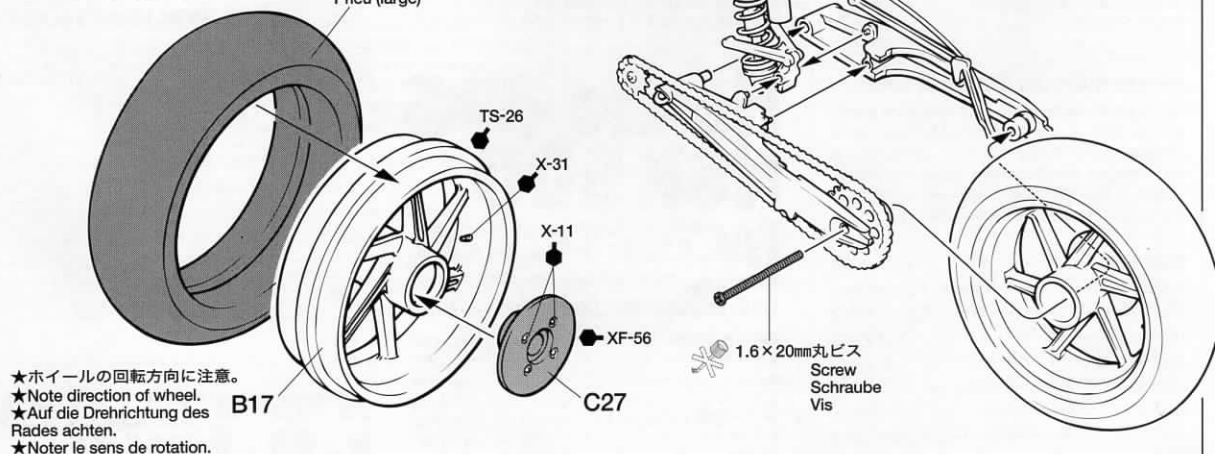


《スイングアーム》 Swing arm Schwingarm Bras oscillant



5 リヤタイヤの取り付け Rear wheel Hinterrad Roue arrière

タイヤ (太)
Tire (wide)
Reifen (breit)
Pneu (large)

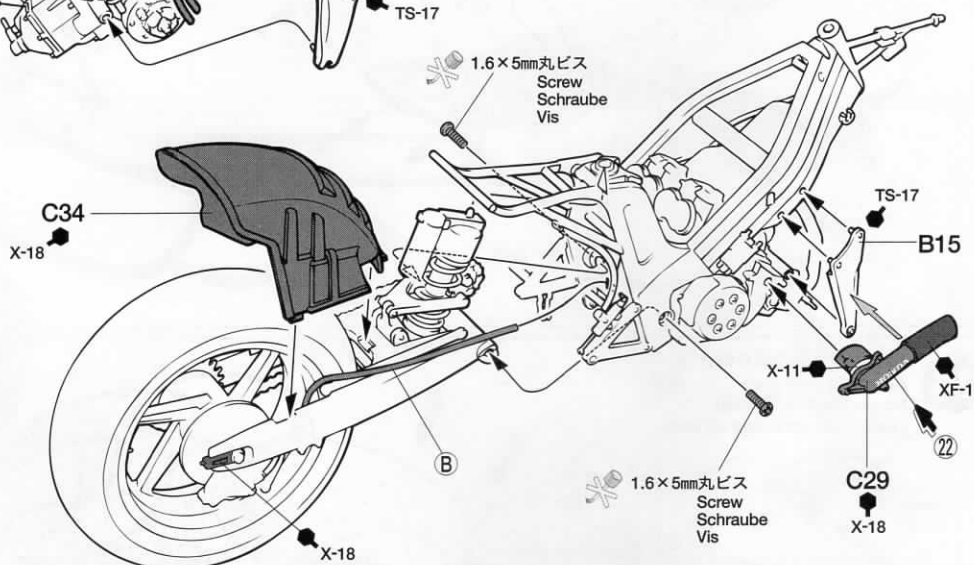


- ★ホイールの回転方向に注意。
- ★Note direction of wheel.
- ★Auf die Drehrichtung des Rades achten.
- ★Noter le sens de rotation.

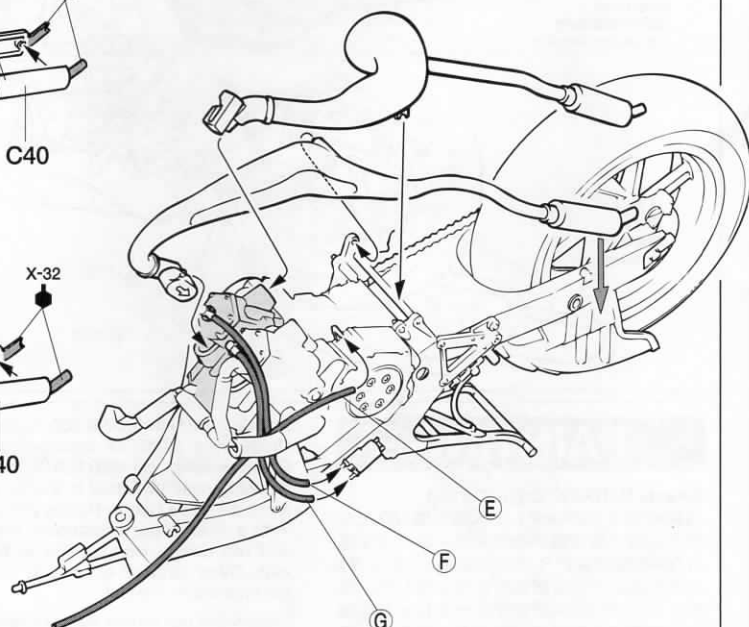
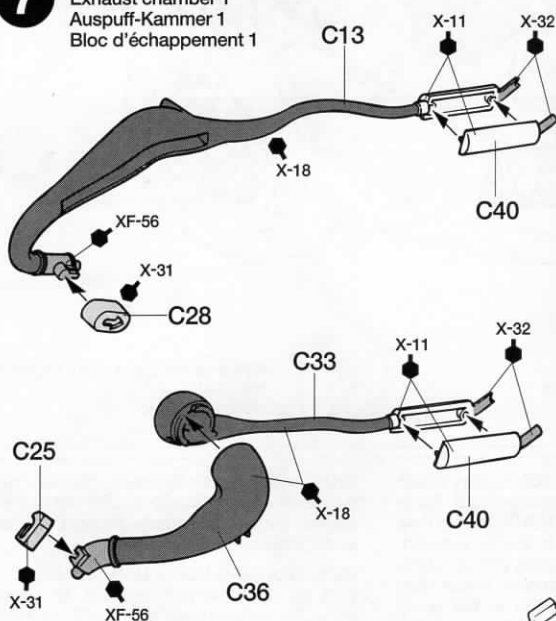
エンジンの取り付け
Attaching engine
Motor-Einbau
Fixation du moteur



 指示の番号のスライドマークをはります。
Number of decal to apply.
Nummer des Abziehbildes, das anzubringen ist.
Numéro de la décalcomanie à utiliser.



マフラーの組み立て 1
Exhaust chamber 1
Auspuff-Kammer 1
Bloc d'échappement 1



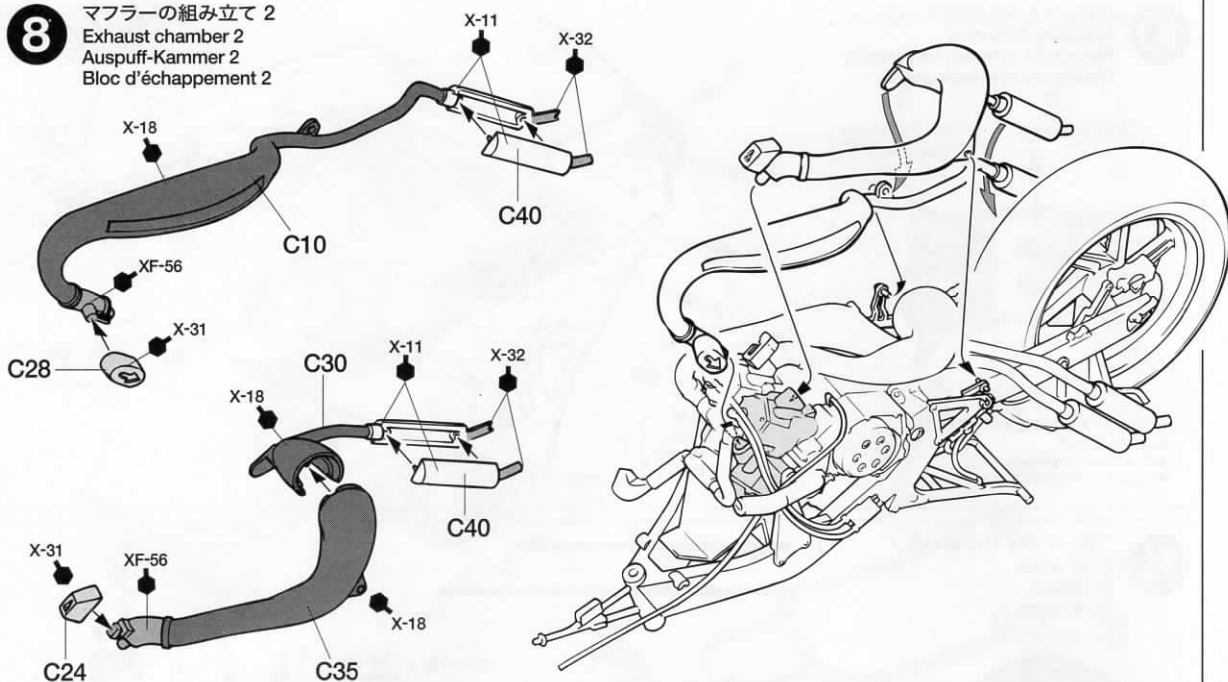
8

マフラーの組み立て 2

Exhaust chamber 2

Auspuff-Kammer 2

Bloc d'échappement 2



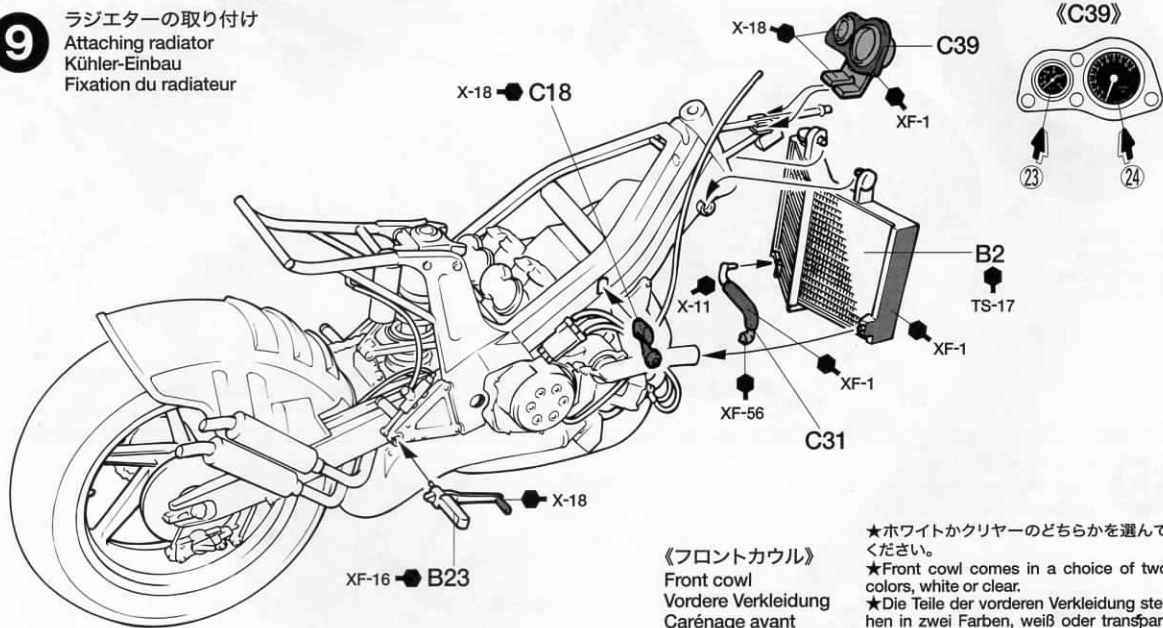
9

ラジエーターの取り付け

Attaching radiator

Kühler-Einbau

Fixation du radiateur



XF-16 → B23

《フロントカウル》

Front cowl

Vordere Verkleidung

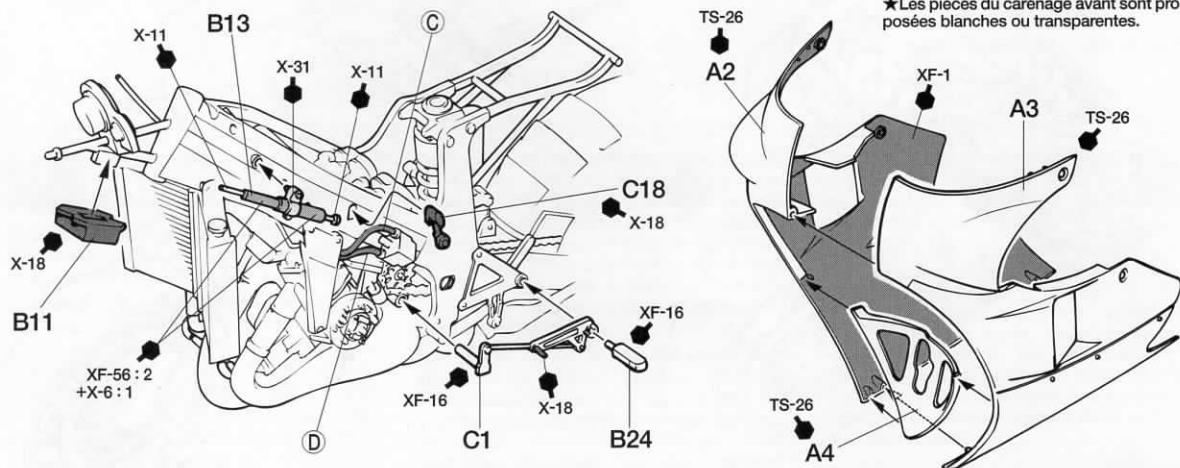
Carénage avant

★ホワイトかクリアーのどちらかを選んでください。

★Front cowl comes in a choice of two colors, white or clear.

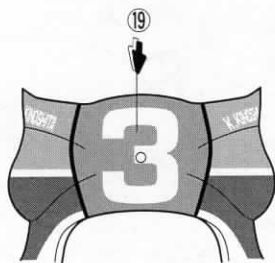
★Die Teile der vorderen Verkleidung stehen in zwei Farben, weiß oder transparent, zur Verfügung.

★Les pièces du carénage avant sont proposées blanches ou transparentes.

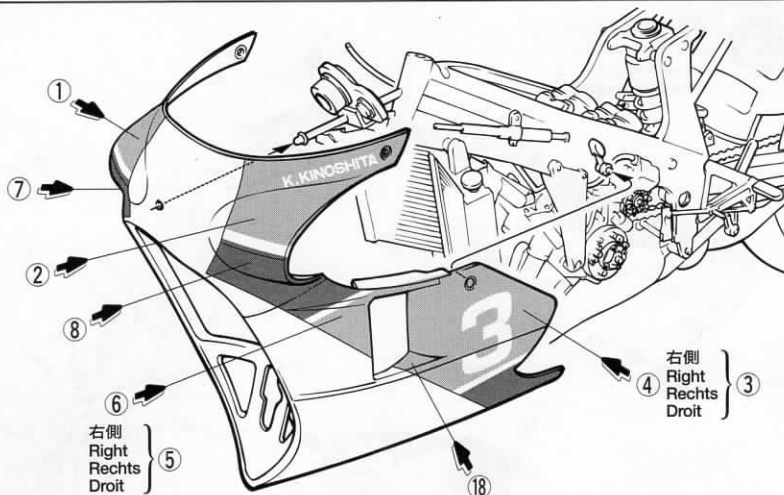


10

フロントカウルの取り付け
Attaching front cowl
Einbau der vorderen Verkleidung
Fixation du carénage avant

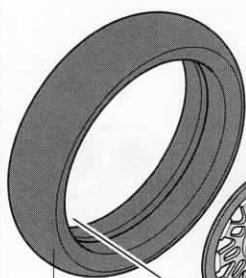
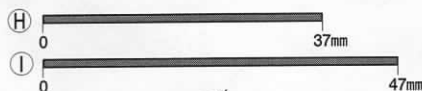


- ★19 (ゼッケン) は最後に貼ります。
★Apply 19 last.
★19 zuletzt anbringen.
★Apposer 19 en dernier.



11

フロントタイヤの組み立て
Front wheel
Vorderrad
Roue avant



タイヤ (細)
Tire (narrow)
Reifen (schmal)
Pneu (étroit)

C5

TS-26

B1

XF-56

X-11

X-31

X-11

X-31

X-11

X-31

X-11

X-31

X-11

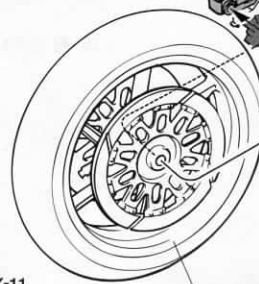
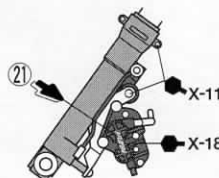
X-31

X-11

X-31

X-11

X-31

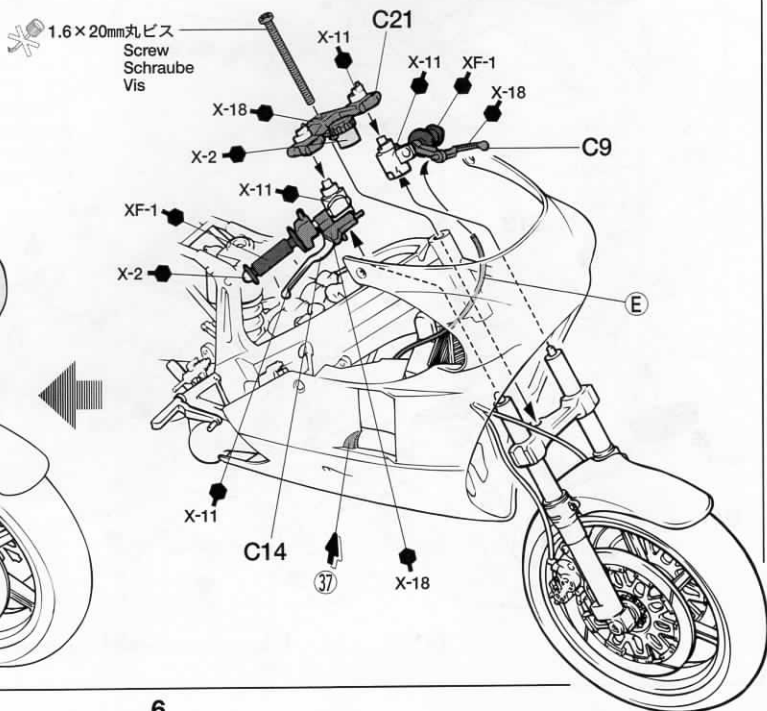
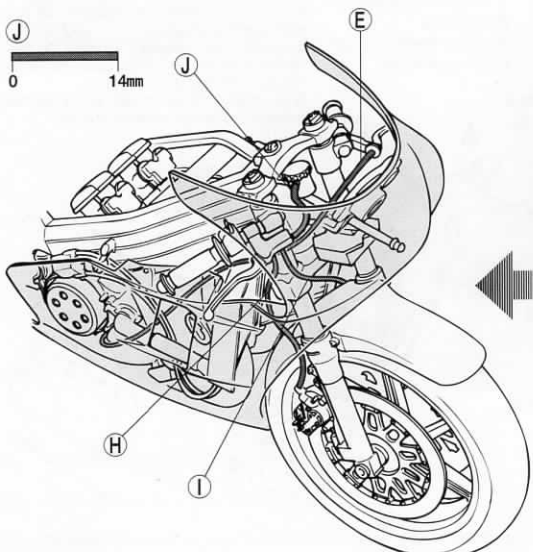


- ★回転方向に注意。
★Note direction of wheel.
★Auf die Drehrichtung des Rades achten.
★Noter le sens de rotation.

1.6 × 20mm丸ビス
Screw
Schraube
Vis

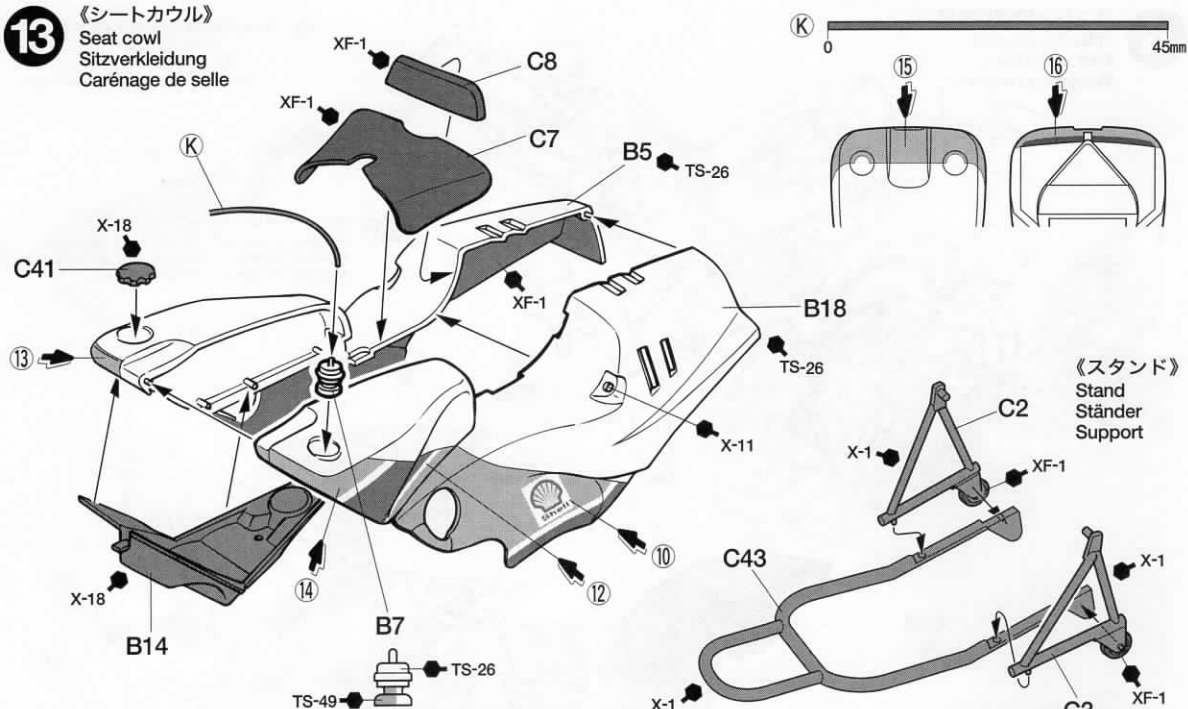
12

ハンドルの取り付け
Attaching handlebars
Lenker-Einbau
Fixation des guidons



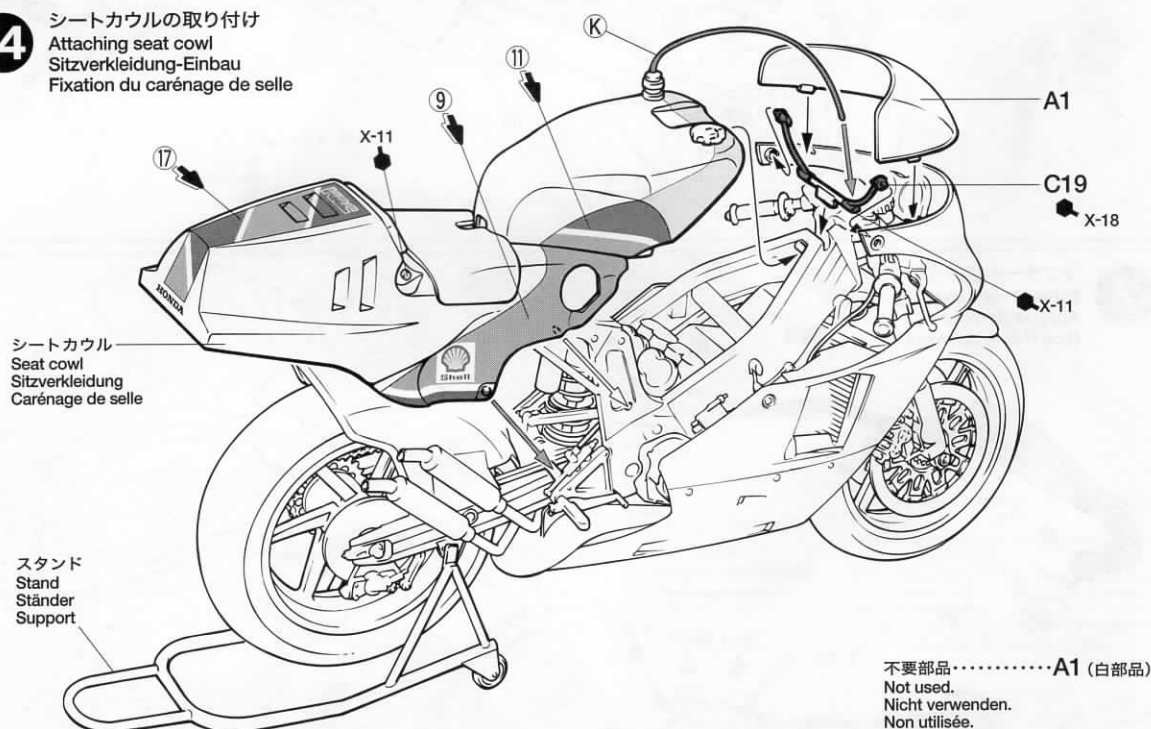
13

《シートカウル》 Seat cowl Sitzverkleidung Carénage de selle



14

シートカウルの取り付け Attaching seat cowl Sitzverkleidung-Einbau Fixation du carénage de selle



PAINTING

《Honda NSR500の塗装について》

1986年全日本ロードレース選手権500ccクラスに木下恵司選手のライティングで出走したNSR500はHRC (Hondaレーシング) のチームカラーで塗装されていました。ホワイトのベースに濃いブルーとレッドの塗り分けが特徴のカラーリングは塗り分け部分をスライドマークで用意。各マークは8ページを参考に貼ってください。また、細部の塗装は組み立て図中にてタミヤカラーナンバーで指示してあります。

Painting the Honda NSR 500 Factory Color
During the 1986 All Japan Road Race Championship, the NSR 500 ridden by Keiji Kinoshita was designed in the famous red, white and blue Honda Racing (HRC) colors. With a white base, a distinctive cobalt blue and red design was applied to the cowlings. Other detailed coloring is outlined in the instruction manual.

Lackierung der Honda NSR 500 Werksfarbe
Während der 1986er All-Japan Straßen-Rennmeisterschaften war die von Keiji Kinoshita gefahrene NSR 500 in den berühmten Honda Renn-Farben (HRC) Rot, Weiß und Blau ausgelegt. Auf einem weißen

Grund wurde an den Verkleidungen ein markantes Muster in Kobaltblau und Rot aufgetragen. Weitere detaillierte Farbgebung ist in der Bauanleitung enthalten.

Décoration de la Honda NSR 500 Usine
Lors du Championnat Japonais All Japan Road Race Championship 1986, la NSR 500 pilotée par Keiji Kinoshita portait les célèbres couleurs rouge, blanc et bleu du Honda Racing (HRC). Sur une base blanche, les motifs bleu cobalt et rouge étaient appliqués sur les carénages. Les autres indications de peinture figurent dans la notice d'assemblage.

APPLYING DECALS

《スライドマークのはりかた》

- ①はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ②マークをぬるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の布の上におきます。
- ③台紙のはしを手で持ち、貼る場所にマークをスライドさせてモデルに移して下さい。
- ④指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。
- ⑤やわらかい布でマークの内側の気泡をおし出しながら、おしつけるようにして水分をとります。

DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.
2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
4. Move decal into position by wetting decal with finger.
5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

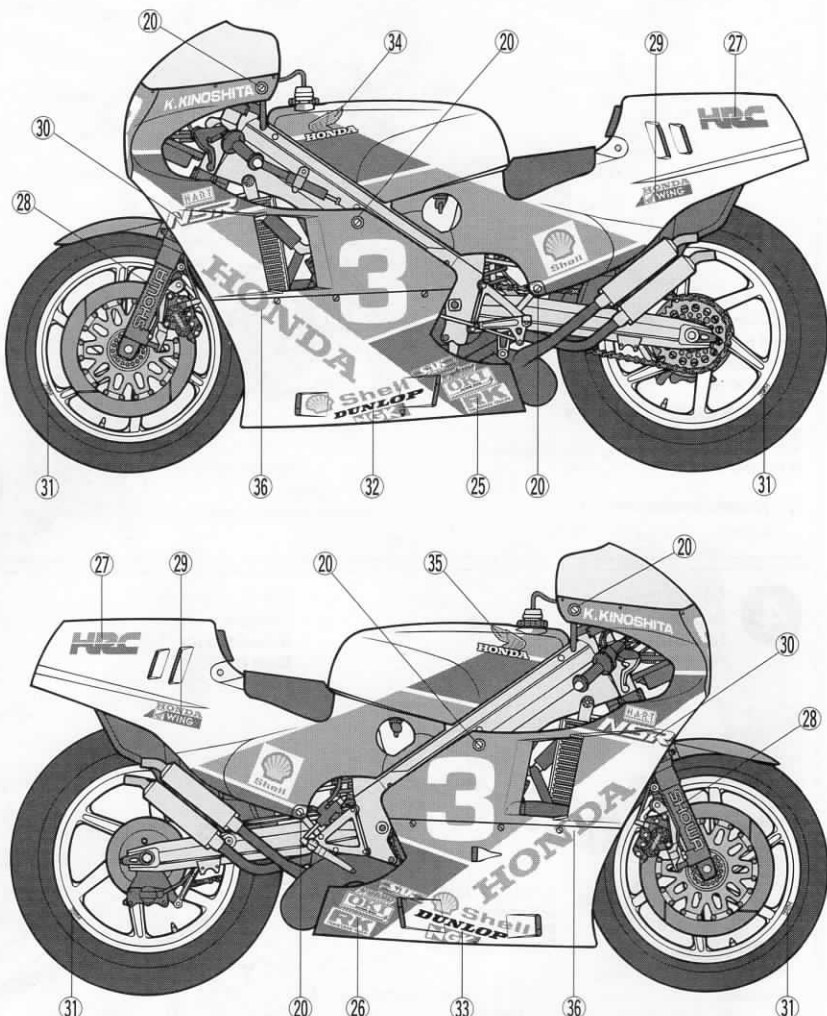
1. Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
2. Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
3. Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.
4. Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und dabei mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.
5. Das abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, bis kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen mehr vorhanden sind.

APPLICATION DES DECALCOMANIES

1. Découpez la décalcomanie de sa feuille.
2. Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.
3. Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.
4. Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.
5. Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

MARKING

- ★38～41はボディカラーを塗装した場合にお使いください。
- ★Use decals 38～41 if painting the cowlings.
- ★Die Abziehbilder 38～41 verwenden, wenn die Verkleidung bemalt wird.
- ★Utiliser les décalcomanies 38～41 lorsque le carénage est peint.



部品請求について

★部品をなくしたり、こわした方は、このステッカーが貼られたカスタマーサービス取次店でご注文いただけます。また、当社カスタマーサービスに直接ご注文する場合は、右記の方法でご注文することができます。詳しくは当社カスタマーサービスまでお問い合わせください。



①《現金書留のご利用法》

下のカードにあなたの氏名、住所、郵便番号、電話番号をしっかりと記入してください。必要部品を○でかこみ、代金を現金書留または、定額小為替(100円以下は切手可)と一緒に申し込みください。

②《郵便振替のご利用法》

郵便局の払込用紙の通信欄に下のカードを参考にITEM番号、スケール、製品名、部品名、数量を必ずご記入ください。振込人住所欄には電話番号もお書きいただき、口座番号・00810-9-1118、加入者名・田宮模型でお振込ください。

③《電話でのご注文もご利用いただけます》

パーツ代金に加えて代引き手数料(315円)をこ

負担いただければ、代金着払いにより電話でのご注文も承ります。

《お問い合わせ番号》

静岡 054-283-0003
東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)
営業時間/平日(月～金曜日)▶8:00～20:00
土、日、祝日▶8:00～17:00



●タミヤのホームページには豊富な情報が満載です。ぜひご覧ください。

www.tamiya.com

AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing Tamiya replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified and supplied. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

Parts code	ITEM 14099
0601003.....	A Parts (Transparent)
0003976.....	A Parts (White)
0601004.....	B Parts
0001430.....	C Parts
9401320.....	Tire Bag
9491061.....	Decal
1051628.....	Instructions

Honda NSR 500 FACTORY COLOR

1/12 Honda NSR500 ファクトリーカラー

Aパーツ(透明).....	420円	0601003
Aパーツ(白).....	420円	0003976
Bパーツ.....	470円	0601004
Cパーツ.....	470円	0001430
タイヤ袋詰(ビス含む).....	420円	9401320
マーク.....	360円	9491061
説明図.....	320円	1051628

For Japanese use only !

ITEM 14099

住所	
電話 ()	-
氏名	

1004

TAMIYA
株式会社 タミヤ
静岡市恩田原3-7 〒422-8610
14099 1/12 Honda NSR500 Factory Color (1051628)

TAMIYA COLOR LACQUER PAINT

タミヤカラー [ラッカー塗料]

模型の仕上がりを左右し、実感を高める塗装。タミヤからはアクリル系とエナメル系のピン入り塗料、そしてラッカー系のスプレー塗料がラインナップしていますが、今回新たにピン入り(10ml)のラッカー塗料が仲間入ります。ピン入りなのでエアブラシを使って幅広い面積から繊細な塗装までこなすことができ、もちろん自由に混色も可能。強い塗膜と早い乾燥時間に加えて、優れた発色の良さはラッカー系塗料の特長。また、初期乾燥が比較的ゆるやかなので、筆塗りでもきれいに仕上がるのも大きなポイントです。

The Tamiya Color range of quality paints - designed specifically for modeling use - has long helped modelers achieve the perfect finish on their scale masterpieces. Now, existing Tamiya Color bottled acrylic and enamel paints, plus lacquer spray paints are joined by the new Lacquer Paint line of bottled Tamiya Colors. Use them as your needs require: airbrush large areas, or pick out fine details. With a tough membrane, and swift overall drying times - but slow initial drying allowing a beautiful unblemished finish - we are sure that they will become an essential item in your modeling armory.

発色に優れ、美しいつやも特徴 Beautiful colors with superior gloss

カーモデルやバイクモデルなどのつやあり塗装は、ラッカー塗料で吹き付け塗装するのがベストといえるでしょう。発色が良く、美しいつやはラッカー塗料の特長です。また、塗膜が強いのでコンパウンドなどの研磨作業も安心。磨き作業でいっそう深みのあるつやを生み出すことができます。さらに、これまでスプレー缶でしかラインナップしていなかったパールブルー、マイカレッド、ビュアオレンジなどのカーモデル用特色も用意。エアブラシを使った吹き付け塗装が楽しめるようになります。

The stunning tones and lustrous glossy finish provided by airbrushing Tamiya Color Lacquer Paint are perfect for model car and motorcycle paint jobs, and its tough membrane suits it excellently to treatment with polishing compounds. Colors previously only available as sprays - Pearl blue, Mica red, Pure orange and more - are now in bottled form, removing the need for decanting when you want to airbrush.

スプレーワークなどのエアブラシ塗装に最適 Great for airbrushing

発色に優れているので広い面積をエアブラシで塗装するのに最適です。エアブラシの塗料として使う場合は、塗料1に対してラッカー溶剤1~2の割合で薄めます。一度で厚塗りせずに、薄く2~3回に分けて吹き付けるのがきれいに仕上げるコツです。また、全体塗装をラッカー塗料でエアブラシして、細かな部分をエナメル塗料で筆塗りすれば、下地を溶かすことなくはみ出した細かな部分の修正ができます。

Tamiya Color Lacquer Paint's true, consistent tones make it perfect for airbrushing large areas. Mix 1 part Lacquer Paint with 1-2 parts dedicated thinner, and make 2-3 passes over the subject with your airbrush. Pick out the details with Tamiya Color enamel paints: Lacquer Paints provide a durable basecoat that remains undamaged by enamel topcoats.

乾燥時間が短く、作業効率もアップ Efficiency is the name of the game

乾燥時間が短いことも大きなポイントです。色にもよりますが、1時間ほどすれば手で触れるほどに乾燥し、1日おけばマスキングテープを貼っても大丈夫なほど。マスキングをしておいた塗り重ねが必要な部分もスピーディーに作業を進めることができます。また、重ね塗りの場合も、ラッカー塗料を下塗りし、その上にアクリル塗料やエナメル塗料を上塗りするのがコツ。下塗りのラッカー塗料が溶け出す心配がほとんどないのもうれしいポイントです。

Tamiya Color Lacquer Paint dries quickly: most colors are safe to touch after an hour and can be masked on top of 24 hours later, saving valuable time in the production of your masterpiece. Again, as Lacquer Paints provide a durable basecoat that remains undamaged by enamel counterparts, there is less worry during paint jobs that require multiple layers of paint.

汚し塗装やスミ入れも安心して行える強い塗膜 No worries when weathering

ミリタリーモデルの質感を高めるのに欠かせない各種のウェザリング塗装。立体感を高めるウォッシングやスミ入れ、泥やオイルなどの汚れを再現するには主にエナメル塗料を使います。ベースの車体色にラッカー塗料を使えば塗膜が強いので、エナメル塗料でのウェザリングも安心して行えます。

Tamiya Color Lacquer Paint's resistance to enamel paints is a big advantage in the weathering process, too, as enamel paints are most commonly used for the application of washes, and depiction of dirt, grime and oil - in particular on military model subjects. Just apply a Lacquer Paint basecoat and get to work weathering!



タミヤカラー互換表 TAMIYA COLOR MATCHING LIST

色番号	色	製品名	つや	アクリル ACRYLIC	エナメル ENAMEL	TS	AS
LP-1	ブラック BLACK	つやあり GLOSS	X-1	X-1	TS-14	—	—
LP-2	ホワイト WHITE	つやあり GLOSS	X-2	X-2	TS-26	—	—
LP-3	フラットブラック FLAT BLACK	つやなし FLAT	XF-1	XF-1	TS-6	—	—
LP-4	フラットホワイト FLAT WHITE	つやなし FLAT	XF-2	XF-2	TS-27	—	—
LP-5	セミグロスブラック SEMI GLOSS BLACK	半つやなし SEMI GLOSS	X-18	X-18	TS-29	—	—
LP-6	ピュアブルー PURE BLUE	つやあり GLOSS	—	—	TS-93	—	—
LP-7	ピュアレッド PURE RED	つやあり GLOSS	—	—	TS-86	—	—
LP-8	ピュアイエロー PURE YELLOW	つやあり GLOSS	X-8	X-8	TS-16	—	—
LP-9	クリア CLEAR	つやあり GLOSS	X-22	X-22	TS-13	—	—
LP-10	ラッカー溶剤 (10ml) LACQUER THINNER (10ml)	—	—	—	—	—	—
LP-11	シルバー SILVER	金属色 つやあり METALLIC GLOSS	X-11	X-11	TS-30	—	—
LP-12	呉海軍工廠グレイ (日本海軍) IJN GRAY (KURE ARSENAL)	つやなし FLAT	XF-75	—	TS-66	—	—
LP-13	佐世保海軍工廠グレイ (日本海軍) IJN GRAY (SASEBO ARSENAL)	つやなし FLAT	XF-77	—	TS-67	—	—
LP-14	舞鶴海軍工廠グレイ (日本海軍) IJN GRAY (MAIZURU ARSENAL)	つやなし FLAT	XF-87	—	TS-99	—	—
LP-15	横須賀海軍工廠グレイ (日本海軍) IJN GRAY (YOKOSUKA ARSENAL)	つやなし FLAT	—	—	—	—	—
LP-16	木甲板色 WOODEN DECK TAN	つやなし FLAT	XF-78	—	TS-68	—	—
LP-17	リノウム甲板色 LINOLEUM DECK BROWN	つやなし FLAT	XF-79	—	TS-69	—	—
LP-18	ダールレッド DULL RED	つやなし FLAT	—	—	TS-33	—	—
LP-19	ガンメタル GUN METAL	つやあり GLOSS	—	—	TS-38	—	—
LP-20	ライトガンメタル LIGHT GUN METAL	つやあり GLOSS	—	—	TS-42	—	—
LP-21	イタリアンレッド ITALIAN RED	つやあり GLOSS	—	—	TS-8	—	—
LP-22	フラットベース FLAT BASE	—	X-21	X-21	—	—	—
LP-23	フラットクリアー FLAT CLEAR	つやなし FLAT	XF-86	—	TS-80	—	—
LP-24	セミグロスクリアー SEMI GLOSS CLEAR	半つやなし SEMI GLOSS	X-35	—	TS-79	—	—
LP-25	茶色 (陸上自衛隊) BROWN (JGSDF)	つやなし FLAT	XF-72	—	TS-90	—	—
LP-26	濃緑色 (陸上自衛隊) DARK GREEN (JGSDF)	つやなし FLAT	XF-73	—	TS-91	—	—
LP-27	ジャーマングレイ GERMAN GRAY	つやなし FLAT	XF-63	XF-63	TS-4	—	—
LP-28	オリーブドラブ OLIVE DRAB	つやなし FLAT	XF-62	XF-62	TS-5	—	—
LP-29	オリーブドラブ2 OLIVE DRAB 2	つやなし FLAT	—	—	TS-28	—	—
LP-30	ライトサンド LIGHT SAND	つやなし FLAT	—	—	TS-46	—	—
LP-31	濃緑色2 (日本海軍) DARK GREEN 2 (IJN)	半つやなし SEMI GLOSS	XF-70	XF-70	—	AS-21	—
LP-32	明灰白色 (日本海軍) LIGHT GRAY (IJN)	半つやなし SEMI GLOSS	XF-12	XF-12	—	AS-2	—
LP-33	灰緑色 (日本海軍) GRAY GREEN (IJN)	半つやなし SEMI GLOSS	XF-76	—	—	AS-29	—
LP-34	ライトグレイ LIGHT GRAY	つやなし FLAT	—	—	—	AS-16	—
LP-35	インシグニアホワイト INSIGNIA WHITE	つやなし FLAT	—	—	—	AS-20	—

色番号	色	製品名	つや	アクリル ACRYLIC	エナメル ENAMEL	TS	AS
LP-36	ダークゴーストグレイ DARK GHOST GRAY	つやなし FLAT	—	—	—	AS-25	—
LP-37	ライトゴーストグレイ LIGHT GHOST GRAY	つやなし FLAT	—	—	—	AS-26	—
LP-38	フラットアルミ FLAT ALUMINUM	金属色 つやなし METALLIC FLAT	XF-16	XF-16	TS-17	—	—
LP-39	レーシングホワイト RACING WHITE	つやあり GLOSS	—	—	TS-7	—	—
LP-40	メタリックブラック METALLIC BLACK	つやあり GLOSS	—	—	TS-40	—	—
LP-41	マイカブルー MICA BLUE	つやあり GLOSS	—	—	TS-50	—	—
LP-42	マイカレッド MICA RED	つやあり GLOSS	—	—	TS-39	—	—
LP-43	パールホワイト PEARL WHITE	つやあり GLOSS	—	—	TS-45	—	—
LP-44	メタリックオレンジ METALLIC ORANGE	つやあり GLOSS	—	—	TS-92	—	—
LP-45	レーシングブルー RACING BLUE	つやあり GLOSS	—	—	TS-51	—	—
LP-46	ピュアメタリックレッド PURE METALLIC RED	つやあり GLOSS	—	—	TS-95	—	—
LP-47	パールブルー PEARL BLUE	つやあり GLOSS	—	—	TS-89	—	—
LP-48	高輝度シルバー SPARKLING SILVER	金属色 つやあり METALLIC GLOSS	—	—	—	—	—
LP-49	パールクリアー PEARL CLEAR	つやあり GLOSS	—	—	TS-65	—	—
LP-50	ブライトレッド BRIGHT RED	つやあり GLOSS	—	—	TS-49	—	—
LP-51	ピュアオレンジ PURE ORANGE	つやあり GLOSS	—	—	TS-98	—	—
LP-52	クリアーレッド CLEAR RED	つやあり GLOSS	X-27	X-27	TS-74	—	—
LP-53	クリアーオレンジ CLEAR ORANGE	つやあり GLOSS	X-26	X-26	TS-73	—	—
LP-54	ダークアイアン (濃赤色) DARK IRON	つやなし FLAT	XF-84	XF-84	—	—	—
LP-55	ダークイエロー2 DARK YELLOW 2	つやなし FLAT	—	—	—	—	—
LP-56	ダークグリーン2 DARK GREEN 2	つやなし FLAT	—	—	—	—	—
LP-57	レッドブラウン2 RED BROWN 2	つやなし FLAT	—	—	—	—	—
LP-58	NATOグリーン NATO GREEN	つやなし FLAT	XF-67	—	TS-61	—	—
LP-59	NATOブラウン NATO BROWN	つやなし FLAT	XF-68	—	TS-62	—	—
LP-60	NATOブラック NATO BLACK	つやなし FLAT	XF-69	—	TS-63	—	—

※ 色のラインナップは変更する場合があります。Product line-up is subject to change without notification.
 ※ 色見本の色は実際の色とは異なる場合があります。Color samples are a guide and may vary from actual products.
 ※ 同名のアクリルやスプレー塗料など色調が異なる場合があります。Colors may vary slightly from Acrylics and Sprays with same name.

重ね塗り適合表 PAINT COMBINATION TABLE

下塗り BASECOAT	TOPCOAT 上塗り	アクリル塗料 ACRYLIC	エナメル塗料 ENAMEL	ラッカー塗料 LACQUER
アクリル塗料 ACRYLIC		○	○	×
エナメル塗料 ENAMEL		○	○	×
ラッカー塗料 LACQUER		○	○	○

※ 同じ種類の塗料を重ね塗りの場合は筆でこすりすぎないようにしてください。
 When using same type of paint, apply topcoat gently.



第1弾 15色 (LP-1 ~ LP-15) 各160円 (税別) 《12月上旬発売予定》 第2弾 15色 (LP-16 ~ LP-30) 第3弾以降も続々登場します! ご期待ください!

With a range of colors planned for release, the Tamiya Color Lacquer Paint range is sure to become an essential item in your modeling armory!

LACQUER PAINT



